

Управление образования администрации г. Хабаровска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Техноспектр»

Принята  
решением педагогического совета  
протокол от «30» августа 2022г. № 1



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр»  
\_\_\_\_\_ А.Ю. Каримбетов  
Приказ от «30» августа 2022 г. № 26-О

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
**«Юный конструктор - модельер»**

Направленность: техническая  
Уровень программы: базовый  
Возраст учащихся: 9-11 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор(ы)-составитель(ли):  
Колесникова Елена Александровна  
педагог дополнительного образования

Хабаровск, 2022

# 1. Комплекс основных характеристик ДООП

## 1.1 Пояснительная записка

*Направленность программы* – техническая

*Направление* – моделирование и конструирование одежды

*Тип программы* – модифицированная

*Уровень программы* – базовый

*Форма реализации* – очная, групповая

Настоящая программа разработана с учетом:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 1 марта 2023 г. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае, утвержденное приказом КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П.
- Положение «О разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных программ МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр».
- Устав образовательного учреждения.

### **Актуальность программы.**

В современном мире процесс создания и производства одежды становится все более технологичным, применяются компьютерные технологии для

построения конструкции. Вследствие этого, требуются более квалифицированные работники.

Программа «Юный конструктор - модельер» позволяет учащимся освоить сложные компетенции профессии в доступной форме. Полученные в процессе обучения знания и умения являются актуальными в быстро меняющейся сфере пошива модной одежды и позволят детям впоследствии получить востребованную и хорошо оплачиваемую работу. И даже если учащиеся не свяжут свою дальнейшую жизнь с профессией конструктора, то развитие конструкторского мышления и полученные навыки черчения, рисунка и шитья всегда найдут применения в жизни. Проектное обучение дает толчок для развития самостоятельности в получении новых знаний, а также способствует сплочению детского коллектива.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа адаптирована под учащихся таким образом, чтобы посредством создания коллекции одежды в уменьшенном масштабе, заинтересовать их в получении результата и дать стимул в освоении технических компетенций. Полученные знания и навыки помогут учащемуся в дальнейшей профориентации.

**Адресат программы:** дети возрастной категории с 9 до 11 лет. На программу принимаются учащиеся, обладающие стартовыми навыками, которые позволяют освоить базовый уровень или учащиеся прошедшие стартовый уровень обучения.

### **Объем программы и режим занятий**

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов за неделю	Кол-во часов за год
1-й год обучения	2 часа	3	6	258
2-й год обучения	2 часа	3	6	258
ВСЕГО		-	-	516

Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных технологий на базе системы управления обучением «Moodle». В дистанционной форме предполагается проводить занятия самостоятельного изучения теоретического материала, тестирования, самостоятельного выполнения заданий

В соответствии с рекомендациями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» после 45 минут теоретических, практических занятий организуется перерыв длительностью не менее 10 мин.

## 1.2 Цели и задачи программы

### Цель программы:

Развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения знаний по конструированию и моделированию одежды и практических навыков по изготовлению одежды.

### Задачи программы:

- развивать познавательный интерес к техническому моделированию, конструированию и черчению;
- сформировать у обучающихся базовые знания и практические навыки работы в конструировании, моделировании и пошиве одежды;
- познакомить с особенностями проектной деятельности;
- развивать конструкторские способности, изобретательность и потребность в творческой деятельности;
- развивать художественный вкус;
- развивать мотивацию самосовершенствования в выбранной области;
- развивать коммуникативные, рефлексивные умения и навыки.

## 1.3 Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы контроля
		всего	теоретических занятий	практических занятий	
1	Вводное занятие	2	2		Вводный контроль
2	Погружение в мир профессии.	20	8	12	Текущий контроль
3	Проект «Технология моды»	30	5	25	Промежуточный контроль
4	Основы конструирования одежды	46	8	38	Текущий контроль
5	Проект «Театр моды»	48	6	42	Текущий контроль
6	Проект «Аксессуар»	48	11	37	Текущий контроль
7	Проект «Школьная форма будущего»	30	7	21	Итоговый контроль
8	Летний ассортимент одежды	36	11	25	Текущий контроль
	Итого:	254	58	200	

## **Календарный учебный график**

Программа реализуется в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр».

### **1.4 Содержание программы 1 года обучения**

#### **1. Вводное занятие**

Теория: Знакомство, определение профессии конструктора - модельера. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы.

Практика: Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила поведения учащихся во время занятий. Основные используемые при работе швейные машины.

#### **2. Погружение в мир профессии.**

Теория: Кто такой модельер — конструктор, что он знает и умеет. Технические условия при работе над техническим рисунком.

Практика: Технический рисунок для эскиза модной одежды. Проработка стилистических особенностей при работе над техническим рисунком.

#### **3. Проект «Технологии моды»**

Теория: Этапы разработки проекта в индустрии моды. Раскрой конструкции при работе с шаблонами.

Практика: Разработка коллекции одежды для куклы в выбранном стиле. Эскиз, разработка конструкции при помощи шаблонов, изготовление макета одежды в масштабе. Технология пошива. Устройство промышленной швейной машины 52 класса.

#### **4. Основы конструирования.**

Теория: Измерение фигуры, построение конструкции юбки. Разнообразие применяемых швейных машин.

Практика: Технология обработки при пошиве юбки.

#### **5. Проект «Театр моды»**

Теория: Понятие театра моды. Выбор темы проекта, разработка эскизов коллекции.

Практика: Разработка конструкции при помощи шаблонов, раскрой деталей. Этапы и виды работ при изготовлении макетов коллекции. Отшив изделий в масштабе.

#### **6. Проект «Аксессуар»**

Теория: Что такое аксессуар, способы применения

Практика: Разработка коллекции аксессуаров с использованием графических редакторов, построение конструкции изделия по эскизу с соблюдением размеров и пропорций.

## 7. Проект «Школьная форма будущего»

Теория: Особенности школьной одежды. Компьютерные программы для построения конструкции одежды. Применяемые агрегаты при массовом производстве.

Практика: Разработка коллекции школьной формы при помощи графических редакторов, разработка конструкции на основе базового лекала, пошив макета в масштабе.

## 8. Летний ассортимент одежды.

Теория: Особенности разработки летнего ассортимента одежды, свойства применяемых материалов. Разнообразие летних аксессуаров и применяемые материалы.

Практика: Разработка пляжного наряда с соблюдением всех требований к летнему ассортименту при помощи графических редакторов.

### 1.5 Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теоретических занятий	практических занятий	
1	Вводное занятие	2	2		Вводный контроль
2	Мир профессии в именах и лицах	20	9	11	Текущий контроль
3	Проект «Современные технологии в швейном производстве»	30	10	20	Промежуточный контроль
4	Принципы работы с трикотажным полотном.	46	20	26	Текущий контроль
5	Проект «Театр моды»	48	22	26	Текущий контроль
6	Проект «Аксессуар»	48	13	35	Текущий контроль
7	Швейное оборудование	28	9	19	Итоговый контроль
6	Свободная тема творческого проекта	36	11	25	Текущий контроль
	ИТОГО	258	96	162	

### 1.6 Содержание общеобразовательной программы 2 года обучения

### **1. Вводное занятие**

Теория: Определение состава самоуправления группы на новый учебный год. Планирование конкурсной деятельности. Повторение ТБ.

Практика: Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила поведения учащихся во время занятий. Основные используемые при работе швейные машины.

### **2. Мир профессии в именах и лицах.**

Теория: История появления костюма с древнейших времен. Развитие технологии пошива одежды, особенности конструкции и классические формы костюма в различные исторические эпохи.

Практика: Разработка современного костюма, стилизованного под исторический. Выделение основных форм и элементов одежды в различные периоды истории. Технологическая обработка элементов костюма не используемых в современной одежде.

### **3. Проект «Современные технологии в швейном производстве»**

Теория: Разработка исследовательского проекта. Виды нетканых материалов применяемых в швейном производстве, способы их получения, состав, положительные и отрицательные свойства. Сфера применения нетканых материалов. Вспомогательные и клеевые нетканые материалы.

Практика: Особенности построения конструкции одежды из нетканых материалов и способы обработки технологических узлов изделия. Правила применения вспомогательных и клеевых нетканых материалов. Пошив макета изделия из нетканых материалов. Презентация проекта.

### **4. Принципы работы с трикотажным полотном.**

Теория: Определение трикотажного полотна, его виды. Особенности построения конструкции. Применяемое швейное оборудование.

Практика: Разработка эскиза с учетом особенностей изделий из трикотажного полотна, расчет и построение конструкции по эскизу. Раскрой и пошив изделия с соблюдением всех особенностей работы с трикотажным полотном. Техника безопасности при работе на оверлоке. Способы декорирования трикотажных изделий, виды отделочных строчек. В ТО трикотажных изделий.

### **5. Проект «Театр моды»**

Теория: Обзор и анализ конкурсных коллекций фестиваля «Дети в моде». Изучение модных тенденций

Практика: Выбор темы проекта, разработка эскизов коллекции, построение конструкции при помощи шаблонов, раскрой и пошив коллекции. Подготовка презентации и защита проекта.

### **6. Проект «Аксессуар»**

Теория: Обзор и анализ модных аксессуаров сезона «Весна 2021». Современные способы изготовления аксессуаров.

Практика: Разработка эскизов модных аксессуаров в различных техниках, применение стилизации, технология изготовления шляпки из нетрадиционных материалов.

## **7. Швейное оборудование.**

Теория: Классификация швейного оборудования, правила заправки и ухода за оборудованием. Техника безопасности при работе.

Практика: Заправка и уход за оборудованием. Отработка навыков работы на швейном оборудовании на тканях различной сложности. Стежка объемных деталей, изготовление предметов интерьера.

## **8. Свободная тема творческого проекта.**

Теория: Определение структуры творческого проекта, правила постановки цели и задач. План работы над исследовательской частью проекта.

Практика: Определение темы, цели и задач проекта. Проведение исследовательской и практической частей проекта. Подготовка презентации и защиты проекта.

### **1.7 Планируемые результаты**

(Приложение 1)

#### **Предметные:**

- будут выстраивать структурное содержание проекта, составлять техническую документацию для защиты проектов;
- научатся выполнять чертежи конструкции по эскизу при помощи шаблонов;
- научатся подбирать материал, необходимые инструменты и применять различные технологии для пошива модели одежды по эскизу;
- научатся заправлять швейную машину 52 класса, оверлок, выполнять краеобметочную и плоскошовную строчки, строчку стачивания;
- научатся обрабатывать технологические узлы изделия, декорировать изделие различными способами;
- научатся изготавливать различные аксессуары из нетрадиционных материалов.

#### **Метапредметные:**

- научатся выстраивать очередность выполнения технической задачи, выявлять недочеты и находить пути их исправления;
- научатся анализировать и выделять главные характерные признаки и свойства;
- научатся презентовать свою работу, защищать проект.

#### **Личностные:**



- повысится общий культурный уровень, способность к пространственному мышлению;
- сформируются потребности в самоорганизации и здоровом образе жизни;
- сформируется уважительное, доброжелательное сотрудничество в объединении.

### **Формы обучения по программе**

Индивидуальная работа: самостоятельная работа, собеседование, практическая работа, контрольные опросы, проект;

Групповая работа: творческий отчет, интегрированное занятие, выездное мероприятие, ролевая игра, круглый стол, практическое занятие, мастер-класс, деловая, интеллектуальная игра.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеразвивающей программы**

### **2.1 Материально-техническое обеспечение**

Ресурсы	Имеющиеся ресурсы
Помещение	Кабинет, оборудованный на нормам СанПиНа а
Оборудование	Швейная машина 5 шт, оверлок 2 штуки, утюг., доска школьная, стол раскройный
Инструменты	Канцелярские и швейные принадлежности
Материалы	Бумага для эскизов, материал для отшива изделий, фурнитура
Технические средства обучения	Компьютер 1шт, видеопроектор 1 шт, принтер 1 шт.

### **2.2 Формы занятий**

Программа предусматривает организацию детей на занятиях в различных формах: фронтальной, групповой, в парах, индивидуальную работу. Занятия могут проводиться: в учебном кабинете, в библиотеке, в музее или на городских объектах. Учебно – исследовательская деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, встреч с интересными людьми, реализацию проектов и т.д.

Данный вид деятельности предусматривает поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, в Интернете, СМИ и т.д.

Источниками информации могут быть и взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди.

### **2.3 Кадровое обеспечение**

Для проведения занятий по программе "Юный конструктор-модельер" привлекаются педагоги, имеющие высшее или среднее профессиональное образование по направлению деятельности и высшее или среднее педагогическое образование или дополнительное образование по направлению "Педагогика"; или имеющие высшее педагогическое образование и образование по направлению деятельности (профессиональное или дополнительное).

## 2.4 Методическое обеспечение программы 1 года обучения.

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации Учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Комбинированная, беседа	-словесные; -наглядные; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Презентация набора используемых инструментов	Промышленная швейная машина	Рефлексия, коллективный анализ работы
2	Погружение в мир профессии	Теоретические и практические занятия. Индивидуальная и групповая работа	словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Мультимедийная презентация, иллюстрации в журналах мод, плакаты для иллюстрации стилей в одежде	Компьютер, проектор, канцелярские принадлежности	Опрос, самостоятельная работа, рефлексия, коллективный анализ работы, самоанализ
3	Проект «Моя модница»	Беседа, Групповая, Индивидуальная, творческая мастерская	словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - проблемно-поисковый; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Мультимедийная презентация, альбом материалов, лекала базовых конструкции в масштабе, плакат «Виды ручных стежков»,	Компьютер, проектор, промышленная швейная машина, утюг, гладильный стол, канцелярские и швейные принадлежности	Опрос, самостоятельная работа, рефлексия, коллективный анализ работы, самоанализ.

4	Основы конструирования	Беседа, групповая. Индивидуальная, групповая, творческая мастерская,	словесные; -наглядные; -практические; - методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Мультимедийная презентация, плакат «Снятие измерений с фигуры человека»	Компьютер, проектор, швейная машина, оверлок, утюг, гладильный стол, канцелярские и швейные принадлежности	Опрос, самостоятельная работа, рефлексия, отзыв, коллективный анализ работы, самоанализ
5	Проект «Театр моды»	Теоретические и практические занятия, групповая. Индивидуальная, творческая мастерская, экскурсия, защита проекта.	-словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Мультимедийная презентация, иллюстрации эскизов к театральным постановкам, показы модной одежды	Компьютер, проектор, швейная машина, утюг, гладильный стол, канцелярские и швейные принадлежности	Опрос, самостоятельная работа, игра, рефлексия, отзыв, коллективный анализ работы, самоанализ
6	Проект «Аксессуары»	Теоретические и практические занятия, групповая. Индивидуальная, творческая мастерская, мастер – класс, защита проекта	словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Мультимедийная презентация, иллюстрации из журналов модной одежды	Компьютер, проектор, швейная машина, утюг, гладильный стол, канцелярские и швейные принадлежности	Опрос, самостоятельная работа, рефлексия, отзыв, коллективный анализ работы, самоанализ

7	Проект «Школьная форма будущего»	Теоретические и практические занятия, групповая. Индивидуальная, работа, творческая мастерская, защита проекта	- словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению	Мультимедийная презентация, иллюстрации эскизов, лекала конструкции плечевого и поясного изделия	Компьютер, проектор, швейная машина, утюг, гладильный стол, канцелярские и швейные принадлежности	Опрос, самостоятельная работа, рефлексия, отзыв, коллективный анализ работы, самоанализ
8	Летний ассортимент одежды	Теоретические и практические занятия, групповая. Индивидуальная, работа, творческая мастерская	словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению	Мультимедийная презентация, иллюстрации из журналов модной одежды, альбом материалов	Компьютер, проектор	Опрос, самостоятельная работа, рефлексия, отзыв, коллективный анализ работы, самоанализ

### Методическое обеспечение программы 2 года обучения

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации Учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Комбинированная, беседа	-словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; - объяснительно-иллюстративный	Презентация набора используемых инструментов	Промышленная швейная машина	Рефлексия, коллективный анализ работы

2	Мир профессии в именах и лицах	Теоретические и практические занятия. Индивидуальная и групповая работа	словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - методы письменного контроля и самоконтроля;	Мультимедийная презентация, иллюстрации исторических костюмов в художественных фильмах, на картинах художников различных эпох.	Компьютер, проектор, швейная машина, канцелярские принадлежности.	Опрос, самостоятельная работа, рефлексия, коллективный анализ работы, самоанализ
3	Проект «Современные технологии в швейном производстве»	Беседа, Групповая, Индивидуальная, творческая мастерская	словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - проблемно-поисковый; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Мультимедийная презентация, альбом материалов.	Компьютер, проектор, промышленная швейная машина, утюг, гладильный стол, канцелярские и швейные принадлежности	Опрос, самостоятельная работа, рефлексия, коллективный анализ работы, самоанализ.
4	Принципы работы с трикотажным полотном	Беседа, групповая. Индивидуальная, групповая, творческая мастерская	словесные; -наглядные; -практические; - методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Мультимедийные презентации по темам, альбом «Виды трикотажного полотна»,	Компьютер, проектор, швейная машина, оверлок, утюг, гладильный стол, канцелярские и швейные принадлежности	Опрос, самостоятельная работа, рефлексия, отзыв, коллективный анализ работы, самоанализ

5	Проект «Театр моды»	Теоретические и практические занятия, групповая. Индивидуальная, работа, творческая мастерская, защита проекта	-словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Мультимедийная презентация, показы детских коллекций – участников конкурсов детской моды, иллюстрации модных показов одежды.	Компьютер, проектор, швейная машина, утюг, гладильный стол, канцелярское и швейные принадлежности	Опрос, самостоятельная работа, игра, рефлексия, отзыв, коллективный анализ работы, самоанализ
6	Проект «Аксессуар»	Теоретические и практические занятия, групповая. Индивидуальная, работа, творческая мастерская, мастер – класс, защита проекта	словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Мультимедийная презентация, иллюстрации из журналов модной одежды	Компьютер, проектор, швейная машина, утюг, гладильный стол, канцелярское и швейные принадлежности	Опрос, самостоятельная работа, рефлексия, отзыв, коллективный анализ работы, самоанализ
7	Швейное оборудование	Теоретические и практические занятия, групповая. Индивидуальная, работа, творческая мастерская, защита проекта	- словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению	Плакат «правила заправки швейной машины 52 класса», инструкция по заправке оверлок, иллюстрации «Модные предметы интерьера своими руками»	Компьютер, проектор, швейная машина, утюг, гладильный стол, канцелярское и швейные принадлежности	Опрос, самостоятельная работа, рефлексия, отзыв, коллективный анализ работы, самоанализ

8	Свободная тема творческого проекта	Теоретические и практические занятия, групповая. Индивидуальная, работа, творческая мастерская	словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению	Мультимедийная презентация, пример творческого проекта	Компьютер, проектор, швейное оборудование.	Опрос, самостоятельная работа, рефлексия, отзыв, коллективный анализ работы, самоанализ
---	------------------------------------	--	---	--	--	---

### Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технология индивидуального сопровождения;
- Здоровьесберегающие технологии.

### Методы стимулирования поведения и деятельности

- поощрение;
- создание ситуации успеха;
- похвала.

## 2.5 Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения	Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика			
1.	Вводное занятие (2 ч)	2	-	09. 22	Теор.	
<b>Погружение в мир профессии. (20 ч)</b>		<b>8</b>	<b>12</b>			
2.	Кто такой конструктор–модельер	2		09. 22	Презентация	Вводный контроль
3.	«Чертим или рисуем?»	1	1	09. 22	Комбинир..	текущий контроль
4.			2	09. 22	Прак.	текущий контроль

5.	Технический рисунок	1	1	09. 22	Комби нир.	текущий контроль
6.	Эскизный рисунок.	1	1	09. 22	Комби нир.	текущий контроль
7.	Разнообразие стилей в одежде.	1	1	09. 22	Комби нир.	текущий контроль
8.	Отличительные черты технического и эскизного рисунка.	1	1	09. 22	Комби нир.	текущий контроль
9.			2	09. 22	Прак.	текущий контроль
10.	Проработка стилистических особенностей при работе над техническим эскизом	1	1	09. 22	Комби нир.	текущий контроль
11.			2	09. 22	Прак.	текущий контроль
<b>2. Проект «Технология моды» (30 ч)</b>		<b>5</b>	<b>25</b>			
12.	Что такое проект в модной индустрии.	2		09. 22	Презен тация	текущий контроль
13.	Выбор темы проекта, разработка эскизов коллекции.	1	1	09. 22	Комби нир.	текущий контроль
14.			2	10. 22	Прак.	текущий контроль
15.			2	10. 22	Прак.	текущий контроль
16.	Подбор материалов для пошива коллекции.		2	10. 22	Прак.	текущий контроль
17.	Разработка конструкции при помощи шаблонов, раскрой деталей.	1	1	10. 22	Комби нир.	текущий контроль
18.			2	10. 22	Прак.	текущий контроль
19.	Основные ручные стежки. Технология выполнения		2	10. 22	Прак.	текущий контроль
20.	Промышленная швейная машина 52 класса. Устройство и приемы работы.	1	1	10. 22	Комби нир.	текущий контроль
21.	Технология изготовления моделей одежды в масштабе		2	10. 22	Прак.	текущий контроль
22.			2	10. 22	Прак.	текущий контроль
23.			2	10. 22	Теор.	текущий контроль
24.			2	10. 22	Прак.	текущий контроль
25.			2	10. 22	Прак.	текущий контроль



26.	Разработка презентации коллекции.		2	10. 22	Прак.	текущий контроль
<b>3. Основы конструирования. (46 ч)</b>		<b>8</b>	<b>38</b>			
27.	Типы фигур человека	1	1	11. 22	Презентация	текущий контроль
28.	Измерение фигуры. Основные мерки.	1	1	11. 22	Комбинир.	текущий контроль
29.			2	11. 22	Комбинир.	текущий контроль
30.			2	11. 22	Прак.	текущий контроль
31.	Построение конструкции юбки		2	11. 22	Прак.	текущий контроль
32.			2	11. 22	Прак.	текущий контроль
33.		1	1	11. 22	Комбинир.	текущий контроль
34.		1	1	11. 22	Комбинир.	текущий контроль
35.	Раскрой макета юбки.	1	1	11. 22	Комбинир.	текущий контроль
36.			2	11. 22	Прак.	текущий контроль
37.	Разнообразие применяемых в швейном производстве машин. Устройство оверлока.		2	11. 22	Прак.	текущий контроль
38.	Сведения об основных видах работ при пошиве юбки. Машинная строчка. ТБ.	1	1	11. 22	Комбинир	текущий контроль
39.	Этапы работы при пошиве юбки. Подготовка к примерке.		2	11. 22	Прак.	текущий контроль
40.			2	12. 22	Прак.	текущий контроль
41.			2	12. 22	Прак.	текущий контроль
42.	Технология пошива юбки	1	1	12. 22	Комбинир.	текущий контроль
43.			2	12. 22	Прак.	текущий контроль
44.			2	12. 22	Прак.	текущий контроль
45.			2	12. 22	Прак.	текущий контроль
46.			2	12. 22	Прак.	текущий контроль

						контроль
47.			2	12. 22	Прак.	Промежуточная аттестация
48.	Влажно-тепловые работы. Терминология	1	1	12. 22	Комбинир.	текущий контроль
49.	Приемы выполнения ВТО. Окончательное ВТО юбки.		2	12. 22	Прак	текущий контроль
<b>4.Проект «Театр моды» (48 ч)</b>		<b>6</b>	<b>42</b>			
50.	Что такое театр моды.	2		12. 22	презентация	текущий контроль
51.		1	1	12. 22	Комбинир.	текущий контроль
52.	Выбор темы проекта, разработка эскизов коллекции.		2	12. 22	Прак.	текущий контроль
53.			2	01. 23	Прак.	текущий контроль
54.	Подбор материалов для пошива коллекции.	1	1	01. 23	Комбинир.	текущий контроль
55.	Разработка конструкции при помощи шаблонов, раскрой деталей.	1	1	01. 23	Комбинир.	текущий контроль
56.		1	1	01. 23	Комбинир.	текущий контроль
57.	Этапы и виды работ при изготовлении макетов коллекции.		2	01. 23	Теор.	текущий контроль
58.	Технология изготовления изделий, пошив коллекции в масштабе.		2	01. 23	Теор.	текущий контроль
59.			2	01. 23	Прак.	текущий контроль
60.			2	01. 23	Практикум	текущий контроль
61.			2	01. 23	Практикум	текущий контроль
62.			2	01. 23	Комбинир.	текущий контроль
63.			2	02. 23	Практикум	Текущий контроль
64.			2	02. 23	Комбинир.	Текущий контроль
65.			2	02. 23	Практикум	текущий контроль
66.			2	02. 23	Практикум	текущий контроль
67.			2	02. 23	Комбинир.	текущий

					нир.	контроль
68.		2		02. 23	Практи кум	текущий контроль
69.		2		02. 23	Комби нир.	текущий контроль
70.		2		02. 23	Практи кум	текущий контроль
71.		2		02. 23	Комби нир.	текущий контроль
72.		2		02. 23	Практи кум	текущий контроль
73.	Разработка презентации коллекции.	2		02. 23	Практи кум	текущий контроль
<b>5. Проект «Аксессуар» (48 ч)</b>		<b>11</b>	<b>37</b>			
74	Что такое аксессуар.	2		03. 23	Презен тация	текущий контроль
76.	Разработка коллекции аксессуаров с применением мобильных приложений	1	1	03. 23	Комби нир.	текущий контроль
77.			2	03. 23	Прак.	текущий контроль
78.	Многообразие головных уборов. Изготовления макета шляпки	2		03. 23	Презен тация	текущий контроль
79.			2	03. 23	Прак.	текущий контроль
80.	Чертеж развертка сумки - сундучок	1	1	03. 23	Комби нир.	текущий контроль
81.			2	03. 23	Практи кум	текущий контроль
82.	Технология изготовления различных видов дамских сумок	1	1	03. 23	Комби нир.	текущий контроль
83.			2	03. 23	Практи кум	текущий контроль
84.	Выбор темы проекта, разработка эскизов.	1	1	03. 23	Комби нир.	текущий контроль
85.			2	03. 23	Прак.	текущий контроль
86.	Подбор материалов, техники выполнения.	1	1	03. 23	Комби нир.	текущий контроль
87.			2	03. 23	Прак.	текущий контроль
88.	Изготовление коллекции аксессуаров	1	1	04. 23	Комби нир.	текущий контроль
89.			2	04. 23	Прак.	текущий контроль
90.			2	04. 23	Прак.	текущий

						контроль
<b>91.</b>		2		04. 23	Прак.	текущий контроль
<b>92.</b>		2		04. 23	Прак.	текущий контроль
<b>93.</b>		2		04. 23	Прак.	текущий контроль
<b>94.</b>		2		04. 23	Прак.	текущий контроль
<b>95.</b>		2		04. 23	Прак.	текущий контроль
<b>96.</b>		2		04. 23	Прак.	текущий контроль
<b>97.</b>		2		04. 23	Прак.	текущий контроль
<b>98.</b>	Подготовка презентации коллекции аксессуаров	1	1	04. 23	Комбинир.	текущий контроль
<b>6.</b>	<b>Проект «Школьная форма будущего» (28 ч)</b>	<b>7</b>	<b>21</b>			
<b>99.</b>	Особенности школьной формы. Компьютерные программы, используемые для построения конструкции.	2		04. 23	Презентация	текущий контроль
<b>100.</b>	Разработка эскизов школьной формы с использованием графических редакторов.	1	1	05. 23	Комбинир.	текущий контроль
<b>101.</b>			2	05. 23	Прак.	текущий контроль
<b>102.</b>			2	05. 23	Прак.	текущий контроль
<b>103.</b>	Подбор материалов		2	05. 23	Прак.	текущий контроль
<b>104.</b>	Построение конструкции, раскрой. Приемы раскроя на производстве, применяемые агрегаты.	2	-	05. 23	Теор.	текущий контроль
<b>105.</b>		1	1	05. 23	Прак.	текущий контроль
<b>106.</b>			2	05. 23	Прак.	текущий контроль
<b>107.</b>	Особенности технологии изготовления школьной формы.	1	1	05. 23	Комбинир.	текущий контроль
<b>108.</b>	Пошив макета в масштабе.		2	05. 23	Прак.	текущий контроль
<b>109.</b>			2	05. 23	Прак.	текущий контроль

						контроль
110.		2		05.23	Прак.	текущий контроль
111.		2		05.23	Прак.	текущий контроль
112.	Презентация проектов, реализованных за учебный год	2		05.23	Выставка коллекции кукольной одежды	Итоговая аттестация
<b>8.</b>	<b>Летний ассортимент одежды. (32 ч)</b>	<b>11</b>	<b>21</b>			
113	Источники вдохновения для модельера летом.	2		06.23	Презентация	текущий контроль
114	Летний ассортимент одежды Применяемые для летнего ассортимента материалы	1	1	06.23	Комбинир.	текущий контроль
115	История развития купального костюма.	2		06.23	Теор.	текущий контроль
116	Эскиз модели купальника	1	1	06.23	Комбинир.	текущий контроль
117			2	06.23	Прак.	текущий контроль
118	Пляжная мода и ее развитие Разработка модели пляжного наряда	2		06.23	Презентация	текущий контроль
119			2	06.23	Прак.	текущий контроль
120			2	06.23	Прак.	текущий контроль
121	Летняя шляпка и многообразие ее моделей	1	1	06.23	Комбинир.	Текущий контроль
122	Разработка летней коллекции одежды.	1	1	06.23	Комбинир.	текущий контроль
123			2	06.23	Прак.	текущий контроль
122	Рисование эскизов коллекции с использованием компьютерной программы.	1	1	06.23	Комбинир.	текущий контроль
124			2	07.23	Прак.	Текущий контроль
125			2	07.23	Прак.	Текущий контроль
126			2	07.23	Прак.	Текущий контроль
127			2	07.23	Прак.	текущий контроль

128			2	07.23	Прак.	текущий контроль
129	Презентация эскизов коллекции. Обсуждение		2	07.23	Прак.	текущий контроль
	<b>Итого: 258 ч</b>	<b>58</b>	<b>200</b>			

### Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения	Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика			
<b>1.</b>	<b>1. Вводное занятие (2 ч)</b>	2	-	09. 22	Теор.	
	<b>2. Мир профессии в именах и лицах (20 ч)</b>	<b>9</b>	<b>11</b>			
2.	История костюма	2		09. 22	Презентация	Вводный контроль
3.	Зарождение «модной» одежды, портной - мастер или художник.	1	1	09. 22	Комбинир..	текущий контроль
4.		1	1	09. 22	Комбинир..	текущий контроль
5.	Особенности конструирования одежды в различные исторические эпохи	1	1	09. 22	Комбинир.	текущий контроль
6.		1	1	09. 22	Комбинир.	текущий контроль
7.	Разработка эскиза одежды. Тема по выбору – исторический костюм	1	1	09. 22	Комбинир.	текущий контроль
8.		1	1	09. 22	Комбинир.	текущий контроль
9.			2	09. 22	Прак.	текущий контроль
10.	Пошив макета костюма в масштабе по разработанному эскизу	1	1	09. 22	Комбинир.	текущий контроль
11.			2	09. 22	Прак.	текущий контроль
	<b>3. Проект «Современные технологии в швейном производстве» (30 ч)</b>	<b>10</b>	<b>20</b>			
12.	Нетканые материалы и способы их получения	2		09. 22	Презентация	текущий контроль
13.	Применение нетканых материалов в швейном производстве.	1	1	09. 22	Комбинир.	текущий контроль

14.			2	10. 22	Прак.	текущий контроль
15.	Анализ коллекций модельеров мира применяющих нетканые материалы.		2	10. 22	Прак.	текущий контроль
16.			2	10. 22	Прак.	текущий контроль
17.	Разработка эскиза модели одежды из нетканых материалов.	1	1	10. 22	Комб инир.	текущий контроль
18.			2	10. 22	Прак.	текущий контроль
19.	Изготовление макета по разработанному эскизу	1	1	10. 22	Комб инир.	текущий контроль
20.		1	1	10. 22	Комб инир.	текущий контроль
21.		1	1	10. 22	Комб инир.	текущий контроль
22.		1	1	10. 22	Комб инир.	текущий контроль
23.	Вспомогательные нетканые материалы, используемые в швейном производстве.	1	1	10. 22	Комб инир.	текущий контроль
24.	Способы применения нетканых клеевых материалов	1	1	10. 22	Комб инир.	текущий контроль
25.	Разработка презентации проекта.		2	10. 22	Прак.	текущий контроль
26.			2	10. 22	Прак.	текущий контроль
<b>4. Принципы работы с трикотажным полотном.(46 ч)</b>		<b>20</b>	<b>26</b>			
27.	Что такое трикотажное полотно	1	1	11. 22	Презентация	текущий контроль
28.	Виды трикотажных полотен, составление альбома с образцами	1	1	11. 22	Комб инир.	текущий контроль
29.		1	1	11. 22	Комб инир.	текущий контроль
30.			2	11. 22	Прак.	текущий контроль
31.	Особенности построения конструкции платья из трикотажа.	1	1	11. 22	Прак.	текущий контроль
32.			2	11. 22	Прак.	текущий контроль
33.	Разработка эскиза трикотажного платья	1	1	11. 22	Комб инир.	текущий контроль
34.	Расчет и построение конструкции	1	1	11. 22	Комб инир.	текущий контроль

35.		1	1	11. 22	Комб инир.	текущий контроль
36.		1	1	11. 22	Комб инир.	текущий контроль
37.	Особенности подготовки трикотажного полотна к раскрою	1	1	11. 22	Комб инир.	текущий контроль
38.	Раскрой изделия	1	1	11. 22	Комб инир.	текущий контроль
39.			2	11. 22	Прак.	текущий контроль
40.	Этапы и виды работ при пошиве трикотажного платья. Подготовка к примерке.	1	1	12. 22	Комб инир.	текущий контроль
41.	Виды машинных строчек применяемых при пошиве трикотажных изделий. ТБ.	1	1	12. 22	Комб инир.	текущий контроль
42.	Технология пошива платья	1	1	12. 22	Комб инир.	текущий контроль
43.		1	1	12. 22	Комб инир.	текущий контроль
44.		1	1	12. 22	Комб инир.	текущий контроль
45.		1	1	12. 22	Комб инир.	текущий контроль
46.		1	1	12. 22	Комб инир.	текущий контроль
47.		1	1	12. 22	Комб инир.	текущий контроль
48.	Виды декоративных отделок трикотажных изделий.	1	1	12. 22	Комб инир.	текущий контроль
49.	Окончательное ВТО платья.	1	1	12. 22	Комб инир.	Промежуто чная аттестация
<b>5.Проект «Театр моды» (48 ч)</b>		<b>22</b>	<b>26</b>			
50.	Анализ детских коллекций одежды участников краевого фестиваля «Амурские зори», конкурса «Дети в моде»	2		12. 22	презе нтаци я	текущий контроль
51.	Изучение модных тенденций сезона «Весна 22»	1	1	12. 22	Комб инир.	текущий контроль
52.	Выбор темы проекта, разработка эскизов коллекции.		2	12. 22	Прак.	текущий контроль
53.			2	01. 23	Прак.	текущий контроль
54.	Подбор материалов для пошива коллекции.	1	1	01. 23	Комб инир.	текущий контроль
55.	Разработка конструкции при помощи	1	1	01. 23	Комб	текущий



	шаблонов, раскрой деталей.				инир.	контроль
56.		1	1	01. 23	Комб инир.	текущий контроль
57.	Этапы и виды работ при изготовлении коллекции.	1	1	01. 23	Комб инир.	текущий контроль
58.	Технология изготовления изделий, пошив коллекции в натуральную величину.	1	1	01. 23	Комб инир.	текущий контроль
59.		1	1	01. 23	Комб инир.	текущий контроль
60.		1	1	01. 23	Комб инир.	текущий контроль
61.		1	1	01. 23	Комб инир.	текущий контроль
62.		1	1	01. 23	Комб инир.	текущий контроль
63.		1	1	02. 23	Комб инир.	Текущий контроль
64.		1	1	02. 23	Комб инир.	Текущий контроль
65.		1	1	02. 23	Комб инир.	текущий контроль
66.		1	1	02. 23	Комб инир.	текущий контроль
67.		1	1	02. 23	Комб инир.	текущий контроль
68.		1	1	02. 23	Комб инир.	текущий контроль
69.		1	1	02. 23	Комб инир.	текущий контроль
70.		1	1	02. 23	Комб инир.	текущий контроль
71.		1	1	02. 23	Комб инир.	текущий контроль
72.		1	1	02. 23	Комб инир.	текущий контроль
73.		Разработка презентации коллекции.		2	02. 23	Практ икум
	<b>6. Проект «Аксессуар» (48 ч)</b>	<b>13</b>	<b>35</b>			
74.	Знакомство и анализ модных коллекций аксессуаров сезона «Весна 22»	2		03. 23	Презе нтаци я	текущий контроль
75.	Нетрадиционные и современные материалы, применяемые при изготовлении аксессуаров	1	1	03. 23	Комб инир.	текущий контроль
76.	Nervous System- аксессуары и одежда,	2		03. 23	Теор.	текущий

	напечатанные на 3D принтере.					контроль
77.	Разработка эскиза аксессуара в стиле Nervous System		2	03. 23	Прак.	текущий контроль
78.			2	03. 23	Прак.	текущий контроль
79.	Коллекция сумок «Темі» от бренда «Braccialini». Разработка эскиза фантазийной сумки.	1	1	03. 23	Комб инир.	текущий контроль
80.			2	03. 23	Практикум	текущий контроль
81.	Изготовление сумки.	1	1	03. 23	Комб инир.	текущий контроль
82.			2	03. 23	Практикум	текущий контроль
83.	Классификация модных шляпок	1	1	03. 23	Комб инир.	текущий контроль
84.	Разработка эскиза модной шляпки из нетрадиционных материалов		2	03. 23	Прак.	текущий контроль
85.	Подбор материалов, техники выполнения.	1	1	03. 23	Комб инир.	текущий контроль
86.			2	03. 23	Прак.	текущий контроль
87.	Технология изготовления шляпки	1	1	04. 23	Комб инир.	текущий контроль
88.			2	04. 23	Прак.	текущий контроль
89.			2	04. 23	Прак.	текущий контроль
90.			2	04. 23	Прак.	текущий контроль
91.			2	04. 23	Прак.	текущий контроль
92.	Аксессуар или гаджет. Мир аксессуаров в 22 веке.	2		04. 23	Теор.	текущий контроль
93.	Разработка эскиза модного фантазийного аксессуара.		2	04. 23	Прак.	текущий контроль
94.	Подбор нетрадиционного материала и технологии изготовления		2	04. 23	Прак.	текущий контроль
95.			2	04. 23	Прак.	текущий контроль
96.			2	04. 23	Прак.	текущий контроль
97.	Подготовка презентации коллекции	1	1	04. 23	Комб	текущий

	аксессуары				инир.	контроль
	<b>7. Швейное оборудование (28 ч)</b>	<b>9</b>	<b>19</b>			
98.	Виды оборудования, применяемые в швейной индустрии	2		04. 23	Презе нтаци я	текущий контроль
99.	Принципы заправки и ухода за швейной машиной.	1	1	05. 23	Комб инир.	текущий контроль
100.		1	1	05. 23	Комб инир.	текущий контроль
101.			2	05. 23	Прак.	текущий контроль
102.	Специальное швейное оборудование	2		05. 23	Теор.	текущий контроль
103.	Отработка навыков работы на швейной машине.	1	1	05. 23	Комб инир.	текущий контроль
104.		1	1	05. 23	Комб инир.	текущий контроль
105.			2	05. 23	Комб инир.	текущий контроль
106.	Отработка навыков на сложных структурных и объемных материалах.	1	1	05. 23	Комб инир.	текущий контроль
107.			2	05. 23	Прак.	текущий контроль
108.	Изготовление домашних аксессуаров и предметов интерьера.		2	05. 23	Прак.	текущий контроль
109.			2	05. 23	Прак.	текущий контроль
110.			2	05. 23	Прак.	текущий контроль
111.	Презентация проектов, реализованных за учебный год		2	05. 23	Выст авка .	Итоговая аттестация
	<b>8. Свободная тема творческого проекта. (32 ч)</b>	<b>11</b>	<b>21</b>			
112	Выбор темы проекта	1	1	06.23	Презе нтаци я	текущий контроль
113	Разработка целей и задач проекта	1	1	06.23	Комб инир.	текущий контроль
114		1	1	06.23	Комб инир.	текущий контроль
115		1	1	06.23	Комб инир.	текущий контроль
116	Исследовательская работа над проектом	2	-	06.23	Теор.	текущий контроль
117		1	1	06.23	Комб	текущий

				инир.	контроль		
118		-	2	06.23	Комб инир.	текущий контроль	
119		-	2	06.23	Комб инир.	текущий контроль	
120	Работа над практической частью проекта.	1	1	06.23	Комб инир.	Текущий контроль	
121		1	1	06.23	Комб инир.	текущий контроль	
122		-	2	06.23	Прак.	текущий контроль	
123		1	1	06.23	Комб инир.	текущий контроль	
124		-	2	07.23	Прак.	текущий контроль	
125		-	2	07.23	Прак.	текущий контроль	
126			1	1	07.23	Комб инир.	Текущий контроль
127		Подготовка презентации и защиты проекта		2	07.23	Прак.	Текущий контроль
128			2	07.23	Прак.	Текущий контроль	
129	Презентация и защита проекта	-	2	07.23	Прак.	Текущий контроль	
	Итого: 258 ч	96	162				

## Список литературы

### Для педагога

1. Woman advice.- Электронный ресурс. – Режим доступа: [http://womanadvice.ru/industriya-mody]
2. Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайна» // Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Волгоград: Учитель, 2011.- С.96-113.
3. Карацева, М. З. Методическая разработка «Процесс создания модной коллекции» .- Электронный ресурс. – Режим доступа: [https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-process-sozdaniya-modnoy-kollekcii-723441.html]
4. Кассин-Скотт, Д. История костюма и моды : иллюстрированная энциклопедия : наглядная эволюция стилей одежды с 1066 года до настоящего времени / Д. Кассин-Скотт. – М. : Эксмо-Пресс, 2002.
5. Мода и стиль : современная энциклопедия / ред. Коллегия М. Аксёнова и др. – М. : Мир энциклопедий Аванта+, 2007. – 480 с.
6. Пошив .ру.- Электронный ресурс. – Режим доступа: [http://pobiv.ru/art/Projektrowanie\_i\_modelirowanie]
7. Программа кружка «Моделирование и конструирование одежды» // Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986.- С.63-73
8. Программа кружка «Одежда для кукол» // Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986.-С.77-83.
9. Программа кружка «Оформление одежды» // Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 74-77.
10. Программа кружка «Ручное ткачество» // Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 7-12.

### Для учащихся

11. Андреева, А. Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. / А. Ю. Андреева, Г. И. Богомолова. — СПб. : Паритет, 2001. – 120 с. : ил.
12. Блохина, И. В. Всемирная история костюма, моды и стиля / И. В. Блохина. — Минск : Харвест, [2007]. — 399 с. : цв. Ил
13. Гидель, А. Коко Шанель / А. Гидель ; пер. с фр. С. Лосева. — М. : Эксмо, 2011. — 447 с.

### Планируемые результаты 1 года обучения

Раздел	Вид контроля	Прогнозируемый результат	Способы и критерии отслеживания результата	Форма фиксации результата
Вводное занятие	Опрос.	- Знать технику безопасности при работе со швейными инструментами; - уметь правильно пользоваться инструментами	Наблюдение за выполнением этапов работы.	
Погружение в мир профессии и	Проверка исходных навыков черчения и рисунка	-Знать основные условия выполнения технического рисунка и эскиза; - уметь нарисовать эскиз одежды различных стилей.	Наблюдение, проверка выполненных технических рисунков, эскизов	Для каждого обучающегося создается папка с учебными эскизами
Проект «Моя модница»	Проверка исходных знаний о работе над проектом, проверка навыков шитья	- Знать особенности работы над проектом в модной индустрии; - знать устройство и принцип работы промышленной швейной машины; - уметь работать с шаблоном; - владеть навыками ручного шитья	Текущий контроль за выполнение работы. Готовый продукт пройдет независимую оценку участвуя в различных очных и дистанционных конкурсах	По итогам работы над проектом группой создается коллекция одежды для кукол.
Основы конструирования	Проверка навыков черчения	- знать основные принципы работы с чертежом; необходимые для построения чертежа конструкции юбки измерения; технологию пошива юбки - солнце - уметь выполнять чертеж конструкции; - владеть навыками шитья швейной машине	Оценка качества выполнения чертежа - правильная посадка юбки на фигуре	Итоговым результатом работы будет макет юбки-солнце
Проект «Театр»	Проверка знаний	- знать отличительные черты сценического,	Оценивается оригинальность	Готовая коллекция

моды»	учащихся о сценическом и театральном костюме	театрального костюма; - уметь рисовать эскиз одежды; - владеть навыками декорирования одежды.	эскиза и качество исполнения. Участие в конкурсах.	одежды для кукол.
Проект «Аксессуары»	Анализ применяемых аксессуаров, обучающихся на момент занятия.	- знать виды аксессуаров, детали конструкции шляпки; - уметь изготавливать аксессуары с жесткой конструкцией (шляпка, сумка); - владеть навыками ручного изготовления аксессуаров.	Наблюдение за этапами изготовления изделия, оценка готового изделия, участие в конкурсах.	Готовая коллекция аксессуаров.
Проект «Школьная форма будущего»	Опрос учащихся — анализ знаний об особенностях пошива школьной формы	- знать особенности пошива школьной формы; используемое программное обеспечение для построения конструкции при массовом пошиве, используемые агрегаты для раскроя на производстве; - уметь вносить изменения в конструкцию базового лекала согласно модельным особенностям; - владеть навыками презентации готового изделия.	Оценка оригинальности задумки при работе над эскизом, ТО готового изделия, соответствие готового изделия эскизу.	Готовая коллекция школьной формы, отшитой на куклу.
Летний ассортимент одежды.	Опрос, оценка знаний о летнем ассортименте одежды.	- знать основные составляющие летнего ассортимента, применяемые материалы, их физические свойства. - уметь разрабатывать эскиз и подбирать подходящий материал. - владеть навыками разработки эскиза одежды по заданной теме.	Оценка правильности подбора материалов, качество выполнения эскиза.	Презентация выставки эскизов.

### Планируемые результаты 2 года обучения

Раздел	Вид	Прогнозируемый	Способы и	Форма
--------	-----	----------------	-----------	-------

	<b>контроля</b>	<b>результат</b>	<b>критерии отслеживания результата</b>	<b>фиксации результата</b>
Вводное занятие	Опрос.	- Определить состав самоуправления группы -Знать технику безопасности при работе со швейными инструментами; - уметь правильно пользоваться инструментами	Наблюдение за выполнением этапов работы.	
Мир профессии и в именах и лицах	Проверка исходных знаний о истории костюма	-Знать основные этапы развития истории костюма - уметь стилизовать современный костюм под исторический.	Наблюдение, проверка выполненных технических рисунков, эскизов	Для каждого обучающегося создается папка с учебными эскизами
Проект «Современные технологии и в швейном производстве»	Проверка исходных знаний о материаловедении- виды ткацких переплетении , состав.	- Знать способы производства нетканых материалов, сферу их применения; - уметь разрабатывать эскиз, отталкиваясь на физические свойства материала; - владеть навыками работы с неткаными материалами.	Текущий контроль за выполнение работы. Готовый продукт пройдет независимую оценку, участвуя в различных очных и дистанционных конкурсах	Презентация и защита проекта.
Принципы работы с трикотажным полотном	Проверка навыков эскизирования, черчения	- знать виды трикотажного переплетения; - уметь выполнять чертеж конструкции и вносить в него модельные особенности; - владеть навыками шитья швейной машине	Оценка качества выполнения чертежа - соответствие готового изделия эскизу.	Итоговым результатом работы будет готовое изделие – трикотажное платье.
Проект «Театр моды»	Проверка знаний учащихся о сценическом и театральном костюме	- знать отличительные черты сценического, театрального костюма; - уметь рисовать эскиз одежды; - владеть навыками декорирования одежды.	Оценивается оригинальность эскиза и качество исполнения. Участие в конкурсах.	Готовая коллекция одежды.



Проект «Аксессуар»	Анализ знаний учащихся о модных тенденциях.	- знать виды современных аксессуаров,; - уметь творчески реализовать знания, интерпретировать источники вдохновения; - владеть навыками ручного изготовления аксессуаров.	Наблюдение за этапами изготовления изделия, оценка готового изделия, участие в конкурсах.	Готовая коллекция аксессуаров.
Швейное оборудование	Опрос учащихся — виды применяемого оборудования .	- знать виды применяемых в швейном производстве машин, правила заправки и ухода за ними; - владеть навыками работы на швейной машине на материалах различной сложности.	Качество выполнения работы на оборудовании.	Предмет домашнего интерьера из структурных либо объемных материалов
Свободная тема творческого проекта.	Опрос учащихся по работе над проектом.	- знать принципы работы над творческим проектом; - уметь выделять цели и задачи проекта, разрабатывать исследовательскую деятельность при работе над проектом; - владеть навыками самостоятельной работы над практической частью проекта.	Оценка структуры и содержания проекта	Презентация проекта.

## Приложение 2

### Оценочные/контрольно-измерительные материалы –

\*пакет диагностик:

Сроки проведения	Направленность исследования	Методики исследования
сентябрь - октябрь	Социальная адаптация личности учащихся	<b>Исследование психологического климата в коллективе учащихся:</b> 1.- Анкета «Психологический климат в коллективе» для учащихся 8 - 11 лет. 2.- Тест креативности Вильямса.
декабрь - январь	Профориентация и направленность личности	1.Методика определения мотивации учебной деятельности (Акимова М. Н., Бодягина Н. В.).

		2. Психогеометрия Деллингер.
январь- февраль	Социальная адаптация личности учащихся	<b>Исследование психологического климата в коллективе учащихся:</b> - Анкета «Психологический климат в коллективе» для учащихся 8 - 11 лет.
апрель - май	Оценка эффективности образовательной программы (удовлетворенность учащихся и родителей в обучении)	1. Анкета «Выявления уровня удовлетворенности для учеников по А.А. Андрееву». 2. Анкета «Выявления уровня удовлетворенности родителей, учащихся по А. А. Андрееву».

**\*контрольно-измерительные материалы (КИМ)**

**Таблица промежуточного (итогового) контроля:**

**113. Каждая позиция оценивается по 5-балльной системе**

**Соотношение баллы/уровни: высокий 17-20 средний 8-16 низкий 1-7**

№	ФИ учащегося	Критерии оценки результатов аттестации				Результаты диагностики	
		Соответствие уровня теоретических знаний программным	Соответствие уровня практических навыков программным требованиям			Баллы	Уровень
			Знания понятий. терминов	Работа с инструментами и ТБ	Способность изготовления моделей		
1							
2							
3							

Всего аттестовано \_\_\_\_\_

обучающихся

Из них:

**высокий уровень** имеют \_\_\_\_\_ чел.,

средний уровень имеют \_\_\_\_\_ чел.,  
низкий уровень имеют \_\_\_\_\_ чел.,  
Не аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся

## **Механизм оценивания образовательных результатов**

### **1. Уровень теоретических знаний.**

–*Низкий уровень.* Обучающийся знает фрагментарно изученный материал.

Изложение

материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

–*Средний уровень.* Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия

темы требуется дополнительные вопросы.

–*Высокий уровень.* Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически

выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

### **2. Уровень практических навыков и умений.**

Работа с инструментами, техника безопасности.

–*Низкий уровень.* Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

–*Средний уровень.* Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

–*Высокий уровень.* Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления моделей.

–*Низкий уровень.* Не может изготовить модель по схеме без помощи педагога.

–*Средний уровень.* Может изготовить модель по схемам при подсказке педагога.

–*Высокий уровень.* Способен самостоятельно изготовить модель по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления моделей.

–*Низкий уровень.* Требуется постоянные пояснения педагога при проектировании.

–*Средний уровень.* Нуждается в пояснении последовательности работы, не способен

после объяснения к самостоятельным действиям.

–*Высокий уровень.* Самостоятельно выполняет операции при сборке.

## Контроль знаний учащихся 1 года обучения

### Тест вводного контроля знаний учащихся

ФИО \_\_\_\_\_

---

1. Какие виды швов по способу их изготовления существуют
  - 1) Игольные и машинные
  - 2) Ручные и машинные
  - 3) Прямые и кривые
2. Какие детали одежды вы знаете?
  - 1) Юбка, брюки, блузка
  - 2) Ботинки, шляпа
  - 3) Шарф, шляпа
3. Мода это-
  - 1) То, что носит большая часть населения
  - 2) Совокупность привычек, ценностей и вкусов, принятых в определенной среде в определенное время.
  - 3) Принятые правила поведения в обществе
4. Как называется ручной способ соединения двух деталей кроя?
  - 1) Сметывание
  - 2) Сшивание
  - 3) Стачивание

### Тест промежуточного контроля знаний учащихся

ФИО \_\_\_\_\_

---

1. Какие виды швов по способу их изготовления существуют
  - 4) Игольные и машинные
  - 5) Ручные и машинные
  - 6) Прямые и кривые
2. Рисунок модели одежды
  - 4) Эскиз
  - 5) Технический рисунок
  - 6) Чертеж
3. Мода это-
  - 4) То, что носит большая часть населения
  - 5) Совокупность привычек, ценностей и вкусов, принятых в определенной среде в определенное время.
  - 6) Принятые правила поведения в обществе
4. Стиль в одежде основные черты которого – использование национальных народных мотивов

- 4) Этнический
  - 5) Спортивный
  - 6) Романтический
5. Деталь будущего изделия, выполненная из бумаги
- 1) Лекало
  - 2) Шаблон
  - 3) Рисунок
6. Практическое задание – снятие мерок.
- Справился
- Не справился

### **Итоговый контроль знаний учащихся**

ФИО \_\_\_\_\_

1. Чем технический рисунок отличается от эскиза
  - 1) Эскиз рисуется в цвете
  - 2) На техническом рисунке прорисованы все конструктивные линии
  - 3) Технический рисунок может быть только черно-белый
2. Условные названия типов фигуры человека
  - 1) треугольник, квадрат, песочные часы
  - 2) стройная, полная, худая
  - 3) горизонтальная, вертикальная
3. Какие измерения фигуры используются для построения чертежа конструкции юбки?
  - 1) Сг, Ст, Дизд
  - 2) Ст, Сб, Дизд
  - 3) Шп, Сг, Шс
4. Первоначальная влажно-тепловая обработка ткани называется...
  - 1) утюжка
  - 2) декатировка
  - 3) сметывание
5. Расставь по порядку этапы работы над проектом  
выбор темы проекта,  
  
разработка презентации и защиты проекта,  
  
разработка эскиза,  
  
поиск источника вдохновения,  
  
подбор материала,

раскрой и пошив изделий,  
разработка конструкции изделий

6. Изделие готово/не готово

### **Контроль знаний учащихся 2 года обучения.**

#### **Тест вводного контроля знаний учащихся**

ФИО \_\_\_\_\_

1. Детали кроя юбки

- 4) Полочка спинка
- 5) Перед Зад
- 6) Передняя половина, задняя половина

2. Что может служить источником вдохновения при создании коллекции

- 4) Природа, времена года
- 5) Художественные произведения
- 6) Все выше перечисленное

3. Детали кроя платья

- 1) Пройма, горловина, низ
- 2) Полочка, спинка, рукав
- 3) Передняя половина, задняя половина

4. Эскиз модели по желанию

#### **Тест промежуточного контроля знаний учащихся**

ФИО \_\_\_\_\_

1. На сколько условных отрезков делится стилизованная фигура на эскизе

- 1) 8
- 2) 9
- 3) 7

2. Какие измерения используются при построении конструкции юбки

- 1) Сг, Ст, Сб
- 2) Ст, Сб, Дизд
- 3) Ст, Сш, Дизд

3. Основные детали конструкции плечевого изделия

- 1) Полочка, спинка
- 2) Передняя половинка, задняя половинка
- 3) Рукав, бочок, воротник
4. Декатировка это-
  - 1) Предварительная влажно-тепловая обработка ткани
  - 2) Обработка срезов изделия
  - 3) Перенос линий конструкции
5. Что может служить источником вдохновения при создании коллекции
  - 1) Природа, времена года
  - 2) Художественные произведения
  - 3) Все выше перечисленное
6. Измерения фигуры (справился/не справился)  
Ст Сб, Сг, Дизд

### **Итоговый контроль знаний учащихся**

ФИО \_\_\_\_\_

7. В каком веке впервые появилось понятие «Модельер»
  - 1) В 18 веке
  - 2) В 20 веке
  - 3) В 21 веке
8. Какие виды материалов по способу изготовления существуют?
  - 1) тканые и нетканые
  - 2) натуральные и синтетические
  - 3) плетенные и клеенные
9. Основное отличительное свойство трикотажного полотна от тканого полотна
  - 4) растяжимость
  - 5) состав
  - 6) расцветка
10. Швейное оборудование применяемое при пошиве изделий из трикотажного полотна
  - 4) Бытовая швейная машина
  - 5) коверлок
  - 6) промышленная швейная машина
11. Аксессуар это...
  - 7) Деталь в одежде придающая образу законченность

- 8) Деталь одежды
- 9) Отделка деталей одежды

12. Этапы работы над созданием коллекции.

- 4) Поиск источника вдохновения, разработка эскизов, разработка конструкции моделей, пошив, постановка дефиле.
- 5) Разработка эскизов, поиск источника вдохновения, разработка конструкции моделей, пошив, постановка дефиле.
- 6) Постановка дефиле, разработка эскизов, поиск источника вдохновения, разработка конструкции моделей, пошив