

Управление образования администрации г. Хабаровска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Техноспектр»

Принята
решением педагогического совета
протокол от «30» августа 2022г. № 1



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО ДЮЦ
«Техноспектр»
А.Ю. Каримбетов
Приказ от «30» августа 2022 г. № 26-О

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Секреты эйдетики»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Уровень: стартовый
Срок обучения: 2 года
Направленность: социально-гуманитарная

Автор-составитель:
Апанасенко Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр»

Хабаровск, 2022

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-гуманитарная

Направление – развитие памяти и мышления

Тип программы – модифицированная

Уровень программы – стартовый

Форма реализации – очная, групповая

Настоящая программа разработана с учетом:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

– Проекта Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

– Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письма от 18 ноября 2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «По проектированию дополнительных общеразвивающих программам (включая разноуровневые программы)»;

– Положения о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае, утвержденным приказом КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П.

– Устава МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр».

Каждый человек хочет быть современным и успешным, для этого он должен уметь удерживать в памяти огромное количество информации. Никакие записные книжки не способны охватить всё. Особенно, если дело касается некоторых мелочей. Они могут быть не только визуальными (например, какой режим работы указан на входе в новый магазин), но и вкусовыми (какой вкус был в прошлый раз у мороженого), слуховыми (кому принадлежит этот голос, доносящийся из телевизора в другой комнате), а также обонятельными, двигательными и тактильными.

На первый взгляд, все эти мелочи невозможно удерживать и воспроизвести по желанию. На самом деле есть современные техники и

приёмы развития памяти, дающие нам эту возможность. Имя методики, которая помогает это выполнить — эйдетика.

Способность воспроизводить яркий зрительный образ через длительное время после его воздействия на органы чувств – эйдетизм – врожденный дар человека и высших животных. Эйдетическими способностями обладали многие учёные, художники, писатели (К. Циолковский, И. Айвазовский, А. Толстой, К. Федин и многие другие). Трудно представить себе талантливого художника, неспособного по памяти воспроизводить на полотне вплоть до мелких деталей то, что лишь однажды увиденное, произвело на него впечатление. Это свойство нашего мозга можно и нужно развивать, поскольку оно продлевает чувственные переживания, повышает яркость мироощущения, усиливает осознание самоценности бытия.

В то же время эйдетизм, обеспечиваемый работой правого полушария головного мозга, позволяет осуществить "привязку" к запомненным образам информационных блоков, обрабатываемых левым полушарием, и тем самым обеспечить запоминание вербальных и числовых данных. В свою очередь, развитие ассоциативных связей между полушариями мозга способствует исправлению "левополушарного перекоса", возникающего у школьников как следствие обучения чтению и счёту, развития речи, выучивания десятков грамматических, математических и прочих правил.

Эйдетика — это направление практической психологии, которое занималось развитием внимания, образного мышления и памяти. Ныне система эйдетики стала доступной и для педагогов, и даже для родителей. Основывается она на развитии образной памяти (eidos), которая помогает воспринимать мир целостно, развивает естественную память, учит творческому мышлению. Это самая стойкая форма памяти, которую почти невозможно разрушить, так как она происходит из интересов и знаний самого человека и уже неотделима от его личности. Причём можно создавать любые образы: образы букв, цифр, предметов, понятий, стихотворений, настроений и т.д.

Очень важно научить ребёнка — дошкольника (а именно этот период мы считаем сенситивным для формирования способностей) свободно брать, а не заучивать информацию в окружающем, стремительно меняющемся мире и использовать свой внутренний потенциал для развития психических процессов и творческого воображения — основы развития таланта, гениальности, способностей. Это и есть главная задача данной программы.

Методы обучения, которые предлагает эйдетика, опираются на образное мышление ребенка, т.е. они соответствуют законам природы. Методика помогает гармоничному развитию обоих полушарий, делает более

гармоничным и самого ребенка. Он становится более работоспособным, лучше учится, его память и способность концентрировать внимание возрастают. Восприятие мира и окружающих у ребенка становится более позитивным, а психика устойчивее. Улучшаются взаимоотношения ребенка с окружающими.

Кроме того, эйдетика — это ещё и развитие зрительной, слуховой, тактильной, вкусовой, обонятельной и фотографической памяти; и формирование сильной мотивации, и создание творческой среды, и стимуляция аналитического мышления, и использование нестандартного мышления для решения проблем, и преодоление внутренних психологических барьеров (ребёнок учится убирать страхи перед новым, неизведанным).

В результате обучения по данной программе обеспечивается формирование у детей ряда важных и востребованных способностей, умений и качеств личности – а именно:

- способность восприятия и запоминания разных видов информации
- устойчивость внимания
- способность к самообучению и быстрому освоению новых знаний
- свобода и выразительность речи
- навыки продуктивного общения
- кругозор и общая культура
- уверенность в своих силах.

Основные блоки Программы:

- Развитие образно-ассоциативного мышления;
- Развитие образной речи;
- Приемы и методы эйдетики - быстрого запоминания информации;
- Коммуникативные методы развития внимания и памяти.

Все блоки тесно взаимосвязаны между собой и являются взаимодополняющими и в определенной мере взаимозаменяемыми. Благодаря этому Программа обладает высокой гибкостью. Это позволяет при необходимости её корректировать с учетом уровня развития детей.

Актуальность программы определяется тем, что она полностью отвечает задачам, которые ставит перед педагогами Национальный проект "Образование" («Успех каждого ребёнка») - готовить нравственно ориентированную, высокообразованную молодежь, способную решать сложные проблемы развития нашей страны. Для этого необходимо иметь развитую память.

Наступившая информационная эпоха внесла в нашу жизнь такие понятия как: «информационный стресс» и «информационная перегрузка».

Усвоить всю «входящую» информацию невозможно, да и ненужно. А вот научиться грамотно с ней работать может стать весьма полезным умением в современных реалиях, а именно, — быстро анализировать, отфильтровывать ненужное, прочно усваивать важное. Оно необходимо не только взрослым, но и детям.

Современные дети за время обучения должны усвоить объем знаний в несколько раз больший, чем дети, допустим, еще 30 лет назад. Чтобы успешно справляться с такой нагрузкой уровень когнитивных (познавательных) и творческих способностей должен быть достаточно высоким. Для этого существуют современные методики, помогающие детям развивать мышление, речь, память, воображение.

Эйдетика – это специальная методика, которая поможет малышу с легкостью запоминать большой объем информации, а также правильно использовать свою память.

Замечали, что фильм или мультик, который был интересен малышу, он пересказывает взахлеб, подробно цитирует наизусть сложные фразы, а коротенький стишок к утреннику в детском саду не может запомнить уже несколько дней. И уже через пару недель этот стих ребенок забывает, а события того фильма может помнить в деталях. Почему? Дети воспринимают мир образами. Их правое полушарие мозга, ответственное за интуицию и воображение, развито сильнее (до 7 лет). Левое полушарие, отвечающее за обработку речевой информации, логику, созреет только к 12-13 годам. Во многих садах используемые методики обучения опираются на логическое мышление и механическую память. Поэтому дошколята испытывают психологический дискомфорт, и в результате организм ребенка защищается от лишней информации, и он перестает «слышать» учителей. В этот момент даже очень нужная информация до малыша «не доходит» ...

Чем же может помочь такая необычная методика как эйдетика? Как мы в группе с детьми запоминаем цвета радуги и помним всю жизнь, по нехитрой прибаутке «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»? А в школе, часто используют такую шутку «Биссектриса — это такая крыса, которая бежит по углам и делит угол пополам». Каждый раз, мы явно представляем себе крысу, бегущую в угол, и «радужного» фазана. На этом же принципе построен метод эйдетики: образ, доступный воображению + положительные эмоции. В результате в памяти надолго сохраняется яркий «файлик» с нужной информацией. Примечательно, что именно так работает память дошколенка. Только в первые пять лет он запоминает массу самых необходимых для жизни вещей, и при этом ни капельки себя не утруждает! А все потому, что малышу необычайно интересно все, что происходит вокруг. Играя, он подключает

зрение, слух, обоняние, движение и все те же положительные эмоции. Этот «набор инструментов» для запоминания способствует правильному запоминанию надолго. Этот вариант накопления информации подходит не только для малыша: привычка запоминать «по эйдетике» вполне пригодится школьнику и даже студенту! Это похоже на езду на велосипеде: стоит запомнить самые важные движения, и они «всплывут», даже если не пользоваться двухколесным «конем» долгое время. Давайте представлять и запоминать!

Новизна программы состоит в том, что:

- она обладает комплексными свойствами: помимо непосредственных способностей быстро запоминать информацию, материалы программы развивают у ребёнка каналы восприятия информации, приобщают его к культурным ценностям и расширяют кругозор, развивают навыки речемыслительной деятельности, общения со сверстниками и старшими;

- она обладает универсальностью: при обучении дошкольников программа способствует выполнению главной задачи предшкольного образования - выравниванию стартовых возможностей детей благодаря формированию у них универсальных начальных умений, и значительно повышает эффективность их усвоения, а также способствует формированию универсальных учебных действий.

Особенности Программы:

- вариативность возможной продолжительности обучения за счет изменения вида и числа осваиваемых методов эйдетики;
- использование преимущественно игровых методик обучения;
- использование специально разработанных видеоматериалов;
- широкое разнообразие выбора используемых учебных пособий и дидактических материалов (произведения искусств и ремёсел, ресурсы окружающего пространства).

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет.

Объем программы и режим занятий

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Всего часов за год
1 год обучения	2 часа	1	2	43	86
2 год обучения	2 часа	1	2	43	86
Итого по программе					172

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об

утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» продолжительность 1 часа занятия: дети 5-6 лет 20 минут, 6-7 лет- 25 минут.

Режим работы: 1 раз в неделю

Основная форма работы - практическая деятельность детей.

Структура занятия:

- Организационный момент;
- Основная часть;
- Физминутка;
- Работа в тетради;
- Игра;
- Рефлексия.

Метод эйдетики построен на простом принципе: Воображение + положительные эмоции = усвоенная информация.

Цель Программы:

повышение эффективности запоминания различных видов информации

Задачи Программы:

- развитие навыков кооперативной деятельности левого и правого полушарий головного мозга;
- овладение основными методами и приемами эйдетики;
- развитие умения использовать их на практике.

Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практ	
1 год обучения					
1.	Вводное занятие. Тестирование	2	1	1	Вводное тестирование
2.	Развитие образно-ассоциативного мышления	22	11	11	«Найди пару», «Ниточки слов», «Умные цепочки»
3.	Развитие образной речи	18	9	9	«Найди рифму», «Что напутал поэт», «Продолжи стихотворение», составление мини-рассказов
4.	Методы и приемы эйдетики	26	13	13	игра, соревнование, конкурс, тест, упражнения

	(запоминания информации)				
5.	Коммуникативные методы развития внимания и памяти	18	9	9	игры-импровизации
ВСЕГО:		86	43	43	
2 год обучения					
6.	Вводное занятие. Тестирование	2	1	1	Вводное тестирование
7.	Развитие образно-ассоциативного мышления	18	9	9	«Найди пару», «Ниточки слов», «Умные цепочки»
8.	Развитие образной речи	22	11	11	«Найди рифму», «Что напутал поэт», «Продолжи стихотворение», составление мини-рассказов
9.	Методы и приемы эйдетики (запоминания информации)	28	14	14	игра, соревнование, конкурс, тест, упражнения
10.	Коммуникативные методы развития внимания и памяти	16	8	8	игры-импровизации
ВСЕГО:		86	43	43	
ИТОГО		172	86	86	

Содержание программы

1. Вводные занятия.

Теория: Занятия знакомят детей с понятием «память» и видами памяти.

Практика: На занятиях по данному разделу проводятся тесты для проверки различных видов памяти. Тесты проводятся в форме игры.

2. Развитие образно-ассоциативного мышления.

Теория: Занятия этого раздела направлены на развитие образно-ассоциативного мышления, которое в дальнейшем необходимо при освоении методов и приёмов эйдетики. Чем лучше будут развиты эти стили мышления, тем выше будет скорость запоминания. Поэтому, особенно на первых порах, этому разделу отводится большее количество часов. В первую очередь дети

знакомятся с понятием «ассоциация», тренируются в подборе произвольных ассоциаций, выстраивании цепочек ассоциаций.

Практика: Для повышения темпа подбора произвольных ассоциаций можно использовать различные игры и упражнения, например «Найди пару», «Ниточки слов», «Умные цепочки» и др. Важно, чтобы каждый ребёнок научился не только быстро подбирать ассоциации, но и объяснять (оценивать) получившуюся пару слов.

Следующим этапом работы является переход от произвольных ассоциаций к конкретным (заданным): по свойствам объектов и по действию (функции). Для этого дети знакомятся с органами чувств учатся выделять свойства объектов (в том числе скрытые, латентные) и устанавливать ассоциативные связи с опорой на свойства объектов. Эти упражнения попутно расширяют словарный запас и кругозор.

Далее дети знакомятся с понятием «функция» как назначение объекта; они учатся правильно определять функции методом «эмпатии» и формулировать их, устанавливать ассоциативные связи между объектами по функциям. Особое место в данном разделе занимают обобщающие занятия по подбору управляемых ассоциаций, в которые педагог может включать упражнения на запоминание последовательности слов (постепенно от 5 до 10-15) и повторные тестовые задания. На протяжении всего раздела каждое занятие должно включать игры и упражнения на развитие образного мышления. Дети осваивают приёмы выделения главных признаков объектов и тренируются в отображении объектов с помощью условных знаков (символов, пиктограмм). На занятиях можно использовать игры «Что это?», «Превращалки», «Внимательные глазки» и другие игры на развитие образно-символьных ассоциаций.

Главная задача педагога – показать отличие знака (пиктограммы) от простого рисунка. Кроме этого необходимо научить детей видеть (представлять) образы в штрихах картин, узорах, обоях, окружающих объектах, цветах и др. Этот навык необходим в дальнейшем при изучении методов эйдетики. Данные упражнения также способствуют развитию связи между левым и правым полушариями мозга, а, следовательно - повышают способности к образно-ассоциативному восприятию мира.

3. Развитие образной речи.

Теория: Так как главной задачей программы является не просто развитие образной памяти, а развитие и совершенствование умения запоминать информацию в общении или при изучении каких-либо литературных источников, в программу включён раздел «Развитие образной речи». На занятиях дети знакомятся с алгоритмами составления мини-

рассказов, рассматривая объект рассказа снаружи (описательно) и «изнутри» (используя метод эмпатии). Дети дошкольного составляют мини-рассказы о предмете, букве, цифре, геометрической фигуре, произведении искусства.

В этом разделе дети осваивают понятия «ключевое слово» (главное по смыслу) и «опорное слово» (удобное для привязки), учатся выделять ключевые слова последовательно из словосочетаний, предложений, фраз в тексте и в устной речи. Педагогу необходимо показать важность правильного выделения ключевых слов и ассоциированных с ними опорных слов-символов для чёткого и безошибочного запоминания информации. Для этого хорошо использовать упражнения по свёртыванию информации в цепочки ключевых слов с их запоминанием, и последующему развёртыванию этих цепочек в содержательную информацию. Материалами для свёртывания и развёртывания могут быть как собственные рассказы детей, так и небольшие литературные произведения русских и советских авторов (В. Сутеева, В. 12 Бианки, Н. Сладкова, Н. Носова, Л. Толстого, А. Толстого, А. Чехова, А. Куприна, Д. Мамина-Сибиряка, М. Шолохова, А. Беляева и др.).

Помимо работы с прозой, в данном разделе ведётся работа со стихотворными формами, начиная от простого к сложному. Дети дошкольного возраста и младших классов знакомятся с понятиями «рифма» и «ритм» на примере сказки Н. Носова «Незнайка и его друзья» (глава «Как Незнайка сочинял стихи»), совместно с педагогом делают выводы о прочитанном и формулируют правила стихосложения. Эти правила обобщаются в алгоритм, и на его основе учащиеся составляют двустишия и четверостишия на заданные темы.

Практика: На занятиях можно использовать различные игры и упражнения - такие как «Найди рифму», «Что напутал поэт», «Продолжи стихотворение» и др. Составление мини-рассказов о предмете, букве, цифре, геометрической фигуре, произведении искусства.

4. Методы и приёмы эйдетики (запоминания информации).

Теория: Данная тема является центральной темой программы, поэтому сопровождается большой подготовительной работой, которая была описана в предыдущих разделах. Но по существу освоение методов и приёмов эйдетики не ограничивается рамками этой темы, оно проходит через все разделы Программы. Каждый год педагог знакомит детей с новыми методами запоминания информации, но при этом необходимо помнить, что чаще всего эти методы используются комплексно, поэтому нельзя требовать от детей использования только конкретного изученного метода. Часть информации он может запоминать с помощью одного метода, а часть – с помощью другого (как ему удобнее). Главная цель этого раздела – показать широту и

разнообразие методов запоминания. Все методы запоминания условно можно разделить на «Методы опор» и «Методы ассоциаций».

Суть «Методов опор» заключается в запоминании информации с опорой на какой-либо образ или его фрагмент. К этим методам относятся «Римская комната», «Метод рака», «Метод крючков», «Метод картин», «Метод пиктограмм» и др. Главную роль при запоминании играет образное мышление.

Суть «Методов ассоциаций» состоит в запоминании информации путем построения различных цепочек ассоциаций (зрительных, слуховых, тактильных, двигательных). К этим методам относятся «Метод связанных ассоциаций», «Метод вхождения», «Метод трансформации» и др. Главную роль при запоминании играет ассоциативное мышление.

В дошкольном возрасте рекомендуется знакомить детей с методами «Пиктограмм» и «Цепочек ассоциаций», т.к. они легко воспринимаются детьми в силу подготовительной работы, проведенной в предыдущих разделах.

Изучение методов обязательно должно быть увязано с их практическим применением в быту, учебе, увлечениях. Среди направлений, способствующих повышению успеваемости – использование освоенных методов для запоминания исторических дат, географических карт, иностранных слов, литературных произведений, математических формул, слов с непроверяемым написанием, произведений искусств, имён и лиц исторических персонажей. Особое место в Программе занимают методы забывания информации. Они важны не только для предотвращения «засорения» памяти, но и для сознательной организации защиты психики при стрессовых ситуациях.

Практика: Для проверки навыков запоминания информации рекомендуется в конце каждой темы проводить тестирование, используя различные виды работ (игра, соревнование, конкурс, простой тест, упражнения и др.), различные виды информации (учебная, научная, бытовая, служебная и др.) и формы её передачи (диалог, монолог, видеофильм, самостоятельное чтение текста и др.). В конце раздела полезно провести диагностику изменений уровня развития памяти (см. таблицы знаний и умений).

5. Коммуникативные методы развития внимания и памяти.

Теория: Одна из важных задач программы – развитие навыков культурного общения. Для того чтобы что-то запомнить в условиях реального диалога, необходимо уметь и слушать, и слышать собеседника.

Поэтому в первую очередь дети осваивают правила партнерства и отрабатывают их на практике в режиме различных форм диалога.

Практика: Для организации общения служат:

- игры и упражнения;
 - игры-импровизации, включающие причинно-следственные цепи, с последующим восстановлением цепи в прямом и обратном направлениях
- групповые игры, использующие полученные навыки запоминания.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные:

- Познакомить с понятиями «функция объекта», «органы чувств», «ключевое слово», «общение» и т.д.;
- Познакомятся с алгоритмом составления рассказа о событии, объекте (в т.ч. произведении искусства);
- Выстраивать и объяснять цепочки ассоциаций;
- Видеть образы произвольных понятий в различных изображениях;
- Составлять рассказ на заданную и собственную темы;
- Подбирать рифмы, составлять простейшие стихотворные формы;
- Выделять на слух ключевые слова в произвольном тексте;
- Формировать цепочки опорных слов;
- Запоминать и пересказывать текст по ключевым словам

Метапредметные:

- Смогут определять порядок действий, планировать этапы своей деятельности;
- Научатся договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества;
- Смогут оценивать собственную работу и работу своих товарищей по предложенным педагогом критериям;
- Описывать объекты с опорой на органы чувств;
- Будут знать правила игры на развитие памяти и внимания;
- Объяснять логику своих ассоциаций;
- Владеть основными способами общения;
- Использовать изученные методы и приёмы эйдетики.

Личностные:

- Научатся проявлять самостоятельность и ответственность;
- Дети освоят способы и правила общения;
- Смогут работать в коллективе, уважительно относиться к друг другу;

Условия реализации

Результативность обучения будет проверяться опросом, выполнением практического задания.

Итоги по освоению программы подводятся в виде итогового практического задания.

Информационное обеспечение

- Вводное занятие: «Давайте познакомимся!»;
- Мультфильмы, видео;
- Презентации к занятиям;
- Карточки с материалами к программе;
- Мультимедийные презентации к занятиям;
- Контрольно-измерительные материалы;

Методическое обеспечение:

Формы занятий - совместная деятельность с педагогом - групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия, проводимые преимущественно в игровой форме.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесные;
- наглядные;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- методы устного контроля и самоконтроля;
- методы стимулирования и мотивации интереса к учению;
- проблемно-поисковый.

Формы обучения – очная

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности
- технология группового обучения
- технология коллективного взаимообучения
- технология коллективной творческой деятельности
- здоровьесберегающие технологии и др.
- технология проблемного обучения.
- технология решения изобретательских задач

Формы контроля:

- текущий контроль проводится на всех этапах обучения;
- тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов программы;
- итоговый контроль в форме тестирования и анкетирования родителей.

Формы представления результатов

-Конкурс, олимпиада.

Материально-техническое обеспечение

Ресурсы	Имеющиеся ресурсы
Помещение	Учебный класс, оборудованный в соответствии с нормативами СанПиНа 2.4.3172-14;
Оборудование	Рабочие тетради, карандаши, фломастеры, бумага, картон (белый и цветной); линейки, сюжетные картины, набор предметных картинок; игры из серии «Игры по эйдетике».
Инструменты	Линейки, карандаши, ластик.
Технические средства обучения	Телевизор, (интерактивная доска), компьютер, доска, цветной принтер.

Календарно-учебный график

Программа реализуется в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр». (Приложение1)

Список литературы

Для педагога

1. Агафонов, В. В. «Неправильные правила» для словарных слов и не только / В. В. Агафонов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Ювента, 2010.
2. Большова,Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.,2005.
3. Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. СПб., 2000.
4. Зиганов, М. А., Козаренко, В. А. Мнемотехника: Запоминание на основе визуального мышления - М. Школа рационального чтения, 2009.
5. Козаренко, В. А. Учебник мнемотехники / В. А. Козаренко // <http://www.e-reading.org.ua/book.php?book=131402>
6. Матвеев С.Феноменальная память: Методы запоминания информации / - 2-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2013.

7. Никитина Т. Б. Как развить суперпамять, или Запоминаем быстро и легко / Т. Б.Никитина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
8. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.
9. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.
10. Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов «Маленькие секреты Большой памяти» /Первый обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;
11. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов /Второй обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;
12. Аристова Т.А. Учиться успешно/Развивающие возможности обучения...- Учебно-методическое пособие. – СПб.: Бостон, 2010.
13. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки. Любить по-разному, учить по-разному. Нейропедагогика. – М.: Федоров, 2008.
14. Методика диагностики творческих способностей дошкольников и младших школьников Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов/СПб.: ИПК «Нива», 2009г.
15. «Калейдоскоп мышления» Е. Рябинина 2014г.

Для учащихся

1. Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов «Маленькие секреты Большой памяти» /Первый обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;
2. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов /Второй обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;

Для родителей

1. Матюгин И.Ю. Как развить внимание и память вашего ребёнка. – М.: РИПОЛ классик, 2010.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Дети 5-6 лет

Возраст 5 – 6 лет характеризуют большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы - возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными.

По своим характеристикам головной мозг ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека - расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные 9 способы проверки; опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Дети 6-7 лет

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Они могут совершать позитивный нравственный

выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные

различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя). Также ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание (разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа). Ребёнок начинает использовать новое средство - слово: с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений. Действия наглядно-

образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок может совершать в уме, не прибегая к практическим действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание и классификацию предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом.

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№	Название темы	Кол-во занятий	Теория	Практика
Раздел I Вводные занятия				
1.	«Знакомство с содержанием предмета. Тестовые игры на запоминание объектов»	2	1	1
2.	«Тестовые игры на запоминание объектов»	2	1	1
Раздел II: Развитие образно-ассоциативного мышления				
3.	«Геометрические фигуры: распознавание на ощупь»	2	1	1
4.	«Геометрические фигуры: дорисовывание до узнаваемого образа»	4	2	2
5.	«Дорисовывание отпечатка пальца до узнаваемого образа. Игра» Умелый художник»	2	1	1
6.	«Работа с природным материалом. Игра «Чудесные превращения»	2	1	1
7.	«Создание объектов из одинаковых элементов (капелек, брусочков и т.д.)	2	1	1
8.	«Пары произвольных ассоциаций. Игра «Потяни за хвостик»	4	2	2
9.	«Пары произвольных ассоциаций. Игра «Веер»	2	1	1
Раздел III: Развитие образной речи				
10.	«Органы чувств. «Наши помощники»	4	2	2
11.	«Описание объектов с опорой на органы чувств»	4	2	2
12.	«Описание объектов с опорой на органы чувств. Игра «Скажи красиво»	6	3	3
13.	Составление рассказа	4	2	2
14.	Составление рассказа по картинкам	4	2	2
Раздел IV: Методы и приёмы эйдетики				
15.	«Ключевые слова. Упражнения на выделение ключевых слов»	2	1	1
16.	«Разучивание стихов и песенок по ключевым словам»	4	2	2
17.	«Метод Эмпатии. Мини-рассказ о предмете»	2	1	1
18.	«Метод пиктограмм. Понятие «значок» Упражнения в обозначении значками ключевых слов	4	2	2

19.	Упражнения в обозначении значками ключевых слов. Запоминание стихов и песенок»	4	2	2
20.	«Цепочки ассоциаций. Игры и упражнения по закреплению навыков работы с цепочками ассоциаций»	4	2	2
21.	«Цепочки ассоциаций при запоминании ключевых слов	4	2	2
Раздел V: Коммуникативные методы развития внимания				
22.	Организация диалога. Правила партнерства. Обратная связь	2	1	1
23.	Диалоговые цепочки «туда» и «обратно»	2	1	1
24.	«Диалоговые цепочки. Игры на расширение словарного запаса»	4	2	2
25.	«Ролевые игры. Зоопарк»	2	1	1
26.	«Игра «Рассуждалки» по принципу «хорошо-плохо»	2	1	1
27.	«Игра «Рассуждалки»	4	2	2
28.	«Итоговое. Тестовая игра»	2	1	1
ИТОГО		86	43	43

2 год обучения

№	Название темы	Кол-во занятий	Теория	Практика
Раздел I: Вводные занятия				
1.	Знакомство с содержанием предмета. Тестовые игры на проверку внимания, памяти, ассоциативных способностей	2	1	1
Раздел II: Развитие образно-ассоциативного мышления				
2.	Цепочки произвольных ассоциаций	2	1	1
3.	Свойства объектов	2	1	1
4.	Построение заданных ассоциаций с опорой на свойства объектов	2	1	1
5.	Распознавание образов в природных объектах	2	1	1
6.	Игры на развитие образного мышления: «Что это?», «Что он делает?», «Как он это делает?»	2	1	1
7.	Игры на развитие образно-символьных ассоциаций	2	1	1
8.	Развертывание информации на основе изученных игр.	2	1	1
9.	Свертывание информации.	2	1	1
10.	Игра «Что осталось, кому досталось?»	2	1	1
Раздел III: Развитие образной речи				

11.	Знакомство с понятиями «ключевое слово» и «опорное слово»	2	1	1
12.	Выделение в тексте ключевых и опорных слов	2	1	1
13.	Составление рассказа	2	1	1
14.	Знакомство с понятиями рифма и ритм	2	1	1
15.	Составление рассказа по картинкам	2	1	1
16.	Свертывание информации в цепочки слов	2	1	1
17.	Развертывание информации	2	1	1
18.	Стихосложения на заданную тему. Двустихия	4	2	2
19.	Сочинение сказки	4	2	2
Раздел IV: Методы и приёмы эйдетики				
20.	Ключевые слова. Упражнения в выделении ключевых слов (повторение)	2	1	1
21.	Учим песни по опорным таблицам	2	1	1
22.	Метод пиктограмм (повторение). Пересказ мини-рассказа по ключевым словам	4	2	2
23.	Стихосложение. Разучивание стихов по опорным таблицам	2	1	1
24.	Цепочки ассоциаций. Ассоциативный рассказ	4	2	2
25.	Упражнения в конспектировании и пересказе информации по опорным словам	4	2	2
26.	Метод картин. Игра «Мы юные экскурсоводы»	4	2	2
27.	Приемы запоминания на основе тактильных и двигательных образов	2	1	1
28.	Приемы запоминания на основе слуховых образов	2	1	1
29.	Игры «Зоркий глаз», «Чуткое ухо»	2	1	1
Раздел V: Коммуникативные методы развития внимания				
30.	Диалог. Знакомство с правилами диалога	4	2	2
31.	Игра «Мы умеем говорить»	2	1	1
32.	Диалоговые цепочки «туда» и «обратно».	2	1	1
33.	Диалоги на заданные темы	2	1	1
34.	Диалоги-импровизации	4	2	2
35.	Итоговое занятие. Конкурс «Мегамозг»	2	1	1
	ИТОГО	86	43	43

Приложение 3

Оценка индивидуального развития ребенка.

Карточка индивидуального развития личностных компетенций учащихся

Ф.И.О. педагога:

Название:

Возраст:

Дата наблюдения:

№	ФИО учащегося	Мотивация к занятиям	Познавательная направленность	Творческая активность	Коммуникативные умения	Коммуникабельность	Достижения
1							
2							
Итоговые оценки		Количество учащихся					
	Оценка 2						
	Оценка 3						
	Оценка 4						
	Оценка 5						

Критерии оценивания развития личностных компетенций учащихся при освоении ДООП стартового уровня для учащихся от 5-7 лет (дошкольники)

«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к занятиям			
Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата. Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности.	Мотивация неустойчивая, ситуативная, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес проявляется самостоятельно, осознанно. Устойчивая мотивация.	Четко выраженные потребности. Проявляет интерес к проектной деятельности
Познавательная активность			
Интересуется отдельными аспектами деятельности. Практические задания выполняет только с педагогом. Преобладает игровая деятельность.	Ситуативный, не устойчивый интерес к теоретическим и практическим занятиям. Практические задания частично выполняет сам (знакомые задания). Преобладает игровая деятельность.	Есть интерес к теоретическим и практическим занятиям. Самостоятельная работа по образцу. Сочетает игровую и познавательную деятельность.	Целенаправленная потребность в приобретении теоретических и практических знаний. Самостоятельная работа по образцу, интерес при выполнении сложных заданий. Преобладает

			познавательная деятельность.
Творческая активность			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
«2»	«3»	«4»	«5»
Коммуникативные умения			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
Коммуникабельность			
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	Требователен к себе и товарищам, соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и другим, активно проявляет себя в хороших делах и поступках, умеет дружить.
Достижения			
Пассивное участие в соревновательной и конкурсной деятельности творческого объединения.	Ситуативное участие в соревновательной и конкурсной деятельности творческого объединения.	Активное участие в соревновательной и конкурсной деятельности творческого объединения.	Значительные результаты в соревновательной и конкурсной деятельности на уровне Центра.

Приложение 2

Игра 1. Что принес олень?

Нам понадобится:

- несколько фигурок животных (от 3 до бесконечности);
- несколько предметов или карточек с изображениями предметов.



По очереди работаем с каждым животным. Достаяю оленя, говорю: «Привет, детки, вы знаете, что я вам сегодня принес?». Потом показываю им карточку с изображением любого предмета. Например, пары носков. Говорю от лица оленя: «Это мои любимые носки, подержите их, пожалуйста, я за ними еще вернусь». Отдаю детям карточку, а оленя убираю из поля зрения. И так продельваю с каждым животным. Начать можно с трех пар животное-предмет, постепенно увеличивая их количество. Когда все карточки окажутся у детей, а животные спрячутся, можно начать по очереди их возвращать. «Здравствуйте, дети! Помните меня? Я сегодня что-то у вас оставил, но не могу вспомнить, что это было». Дальше понятно: дети должны подсказать оленю, что именно он оставил у них.

Игра 2. Кто это принес?

Также хорошо играть и наоборот: после того, как все животные оставят свои вещи и «уйдут», нужно перевернуть все карточки рубашкой вверх, перемешать и просить детей по очереди открывать каждую карточку. После этого спрашивать их, кто это принес. Увидев носки, ребенок должен сказать, что их принес олень и т.д. Детям нравится этот вариант тем что в нем есть эффект неожиданности (никто не знает, какая карточка попадет), но в то же время им бывает сложнее ответить на вопрос, кто это принес, чем на вопрос, что принес нам конкретный персонаж.

Игра 3. Под какой карточкой спрятан предмет?

Взять несколько карточек, выложить их на стол, перечислить их, дать детям посмотреть на них, после чего перевернуть каждую рубашкой вверх, оставляя их на прежних местах. Я обычно беру для этого от 3 до 9 карточек. После того, как все перевернем, начинаем спрашивать у детей: «Где паук?», «Где вилка?», «Где печенье?» и т.д. Дети с удовольствием показывают, где все это спрятано.

Игра 4. Что прячется под этой карточкой?

Отличается игра №3 тем, что мы показываем на карточку и спрашиваем, что на ней. То есть в предыдущей игре мы называли предмет, а ребенок должен был вспомнить, где он находится, а теперь ему нужно вспомнить, что было нарисовано на этой конкретной карточке, которая сейчас лежит перевернутая картинкой вниз. Обычно дети справляются с этим заданием хуже. Если 4 карточки они еще способны запомнить, то чем больше, тем им сложнее. Поэтому всегда приятно видеть, как они улучшают свой результат со временем.

Игра 5. Последовательность картинок.

Выкладываем на стол по одной картинке. И начинаем придумывать историю. Желательно, чтоб животные и люди чередовались с предметами и едой. Это поможет нашей истории быть более интересной и запоминающейся. Например, из этой последовательности можно сочинить нечто такое: ехал грузовик и натолкнулся на огромную малинку; прямо из малины выпрыгнул заяц; на нем была желтая кепка; эта кепка вдруг соскочила с его головы и превратилась в настоящую лягушку; лягушка скакала-скакала и вдруг нашла вилку; вилка очень устала и решила присесть на стульчик отдохнуть.

После того, как мы выложили все карточки, и история закончилась, мы снова их все собираем. После этого просим детей называть по очереди картинки, которые были на наших карточках. Они должны это делать именно в таком порядке, в котором развивалась наша история.



Например, я спрашиваю: «Какая карточка была первой?». Если дети не могут сразу ответить, я добавляю: «С чего начиналась наша история?». Они отвечают: «Грузовик!». Ок, я выглядываю на стол картинку с грузовиком. После этого я спрашиваю, что было потом. Только если дети затрудняются ответить, я помогаю им наводящими вопросами: на что наехал грузовик?, кто выпрыгнул из малинки?, что было на голове у зайца? и т.д.

Наша цель, чтоб дети через какое-то количество занятий могли просто перечислять нам карточки, а мы бы их выкладывали на стол: грузовик, малина, заяц, кепка, лягушка, вилка, стул. Чтобы усложнить это упражнение, можно добавлять определения к каждому слову (например, не просто кепка, а желтая кепка).

В этих историях важно соблюдать 2 правила:

– последовательность событий должна происходить между двумя соседними карточками (не жаба нашла вилку и присела на стул отдохнуть, а именно вилка присела, т.к. она находится рядом со стулом);

– события должны быть смешные и неправдоподобные. Это делает занятия интересными, и детям легче все это запоминать.

Как всегда, начать можно с 3 карточек, а увеличивать их количество можно хоть до 50.

Игра 6. Что нарисовано на картинке?

Для этого мы открываем любую книгу или берем открытку с изображением какого-либо сюжета. Ставим перед детьми, даем рассмотреть. После этого

прячем картинку за спину и спрашиваем у детей, что на ней изображено. Они должны перечислить кто и что там нарисован. После каждого ответа снова смотрим на картинку и радуемся, что «это» там действительно есть. Потом начинаем усложнять. Спрашиваем, во что одета мышка, какого цвета шорты на ней, что нарисовано на стене, что лежит рядом с кроватью, а какого оно цвета и т.д. Чем больше подробностей дети смогут воспроизвести в памяти – тем лучше. Со временем можно пробовать добыть от детей как можно больше подробностей за один раз (не смотря на картинку после каждого ответа).

Игра 7. Повтори за мной фигуру.



Берем конструктор. Выдаем каждому ребенку одинаковый набор деталей. Из своих деталей строим фигурку. Показываем детям на пару секунд и прячем за спиной (под столом). Только после того, как мы ее спрятали, дети могут приступать к заданию. Их задача – сделать точно такую же фигуру. Постепенно усложняем фигуры, даем больше лишних деталей.

Игра 8. Угадываем звуки.

Сначала я знакоблю детей с разными звуками, такими как игра на инструментах (гитара, фортепиано, флейта и т.п.), звуками животных (не кот, собака, корова, а, например, жираф, лисица, павлин), бытовыми звуками (как льется вода, как карандаш пишет по бумаге, как закрывается дверь), а затем включаю на телефоне все эти звуки и прошу детей угадать, что это.