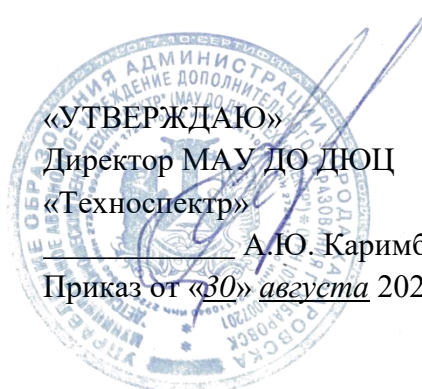


Управление образования администрации г. Хабаровска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Техноспектр»

Принята  
решением педагогического совета  
протокол от «30» августа 2022г. № 1



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАУ ДО ДЮЦ  
«Техноспектр»  
А.Ю. Каримбетов  
Приказ от «30» августа 2022 г. № 26-О

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Мнемотехника и эйдетика»

Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень освоения: стартовый  
Возраст учащихся: 10 - 12 лет  
Срок реализации: 172 часа

Составитель:  
Воробьева Ирина Валерьевна,  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр»

Хабаровск, 2022

## Содержание

Комплекс основных характеристик .....	3
Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи.....	5
Учебный план .....	5
Содержание программы .....	5
Ожидаемые результаты программы:.....	7
Комплекс организационно-педагогических условий .....	8
Условия организации программы .....	8
Формы аттестации.....	8
Методическое обеспечение.....	10
Календарный учебный график.....	12
Список литературы .....	16
Приложения .....	18

## **Комплекс основных характеристик**

### **Пояснительная записка**

*Направление* – мнемотехника

*Тип программы* – модифицированная

*Форма реализации* – очная, групповая

Настоящая программа разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Проекта Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма от 18 ноября 2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «По проектированию дополнительных общеразвивающих программах (включая разноуровневые программы)»;
- Положения о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае, утвержденным приказом КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П.
- Устава МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр».

### **Актуальность программы**

Не для кого не секрет, что в настоящее время всё чаще у детей наблюдаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление.

Поэтому необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В младшем школьном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. При обучении детей, вполне обосновано использование творческих

методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника предполагает решение задач по речевому развитию, развитию мелкой моторики рук, развитию основных психических процессов: памяти, внимания, мышления и воображения. Кроме того, у детей формируются навыки перекодирования информации, то есть преобразование ее из символов в образы, что облегчает запоминание у детей и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

**Новизна программы** состоит в том, что в ней используются совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей), так же при реализации программы используются инновационные игровые и информационные технологии.

**Отличительной особенностью** программы является использование особых форм работы с учащимися:

- самостоятельное кодирование литературных произведений;
- создание картотек в мнемодорожках и мнемотаблицах стихов, пословиц, скороговорок, загадок;
- создание коллажей к буквам, сказкам и временам года;
- использование психогимнастик и дидактических развивающих игр и упражнений;
- кодирование слов и составление ребусов.

**Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности:** интегрированная. Программа предполагает концентрическое построение содержания, при котором материал будет рассматриваться постепенно, расширяя представление обучающихся о мнемотехниках.

**Возраст учащихся:** 10-12 лет.

**Объём программы:** 172 часа.

**Сроки реализации программы:** сентябрь-июль.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа может реализовываться в дистанционном режиме с использованием цифровых систем Zoom, Skype и портала для дистанционного обучения MOODLE.

## Цель и задачи

**Цель:** развитие памяти, мышления и связной речи, учащихся посредством навыков и приёмов работы с мнемотехникой.

### Задачи:

1. Способствовать развитию основных психических процессов учащихся - памяти, внимания, образного мышления;
2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы (*перекодирование информации*);
3. Способствовать развитию умения рассказывать знакомые сказки, рассказы, стихи с помощью мнемотаблиц;
4. Формирование умений отгадывать загадки с помощью мнемотаблиц;
5. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.

## Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практик и	
1	Наука «Мнемотехника»	22	10	12	Анкетирование Запоминание определений
2	Развитие образной речи	32	14	18	Конкурс «Мастер рассказа»
3	Приемы запоминания	28	12	16	Викторина «Мегамозг»
4	Развитие образно- ассоциативного мышления	34	16	18	Конкурс «Ассоциация»
5	Учимся рассказывать и пересказывать	28	10	18	Конкурс «Ученый кот»
6	Учимся запоминать числа	28	12	16	Квест «Секретный агент»
	<b>Итого</b>	<b>172</b>	<b>74</b>	<b>98</b>	

## Содержание программы Наука «Мнемотехника» - 22 часа.

**Теория:** Мнемотехника-это совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации. Цели и приёмы.

Т/Б на занятиях. Знакомство с приемами мнемоквадрат, мнемодорожки, мнемотаблицы.

**Практика:** Отрабатываем навыки работы с приемами. Запоминание определений: мнемоника-искусство запоминания.

### **Развитие образной речи – 32 часа.**

**Теория:** Знакомство с алгоритмами составления мини-рассказов. Изучение понятия «ключевое слово» и «опорное слово». Стихотворение: понятия ритма и рифмы.

**Практика:** Составление мини-рассказов. Выделение ключевых слов в тексте и в устной речи. Свертывание информации в цепочки ключевых слов. Развертывание цепочек ключевых слов в содержательную информацию. Игра «Найди рифму», «Что напутал поэт», «Продолжи стихотворение».

### **Приемы запоминания – 28 часов.**

**Теория:** Знакомство с методом Историй. Приемами запоминания «Цепочка», «Пиктограмма», «Матрешка». Знакомство с методом Картин.

**Практика:** Работа с пословицами, поговорками, загадками. Конкурс «Кто больше запомнит». Запоминание информации с привязкой к образу. Игра «Мы – юные экскурсоводы».

### **Развитие образно-ассоциативного мышления – 34 часа.**

**Теория:** Знакомство с понятием «ассоциация». Знакомство с методом связанных ассоциаций. Цепочки ассоциаций. Метод трансформации.

**Практика:** Выполнение упражнений и игры по закреплению навыков работы с цепочками ассоциаций. Использование цепочек ассоциаций при запоминании ключевых слов.

### **Учимся рассказывать и пересказывать - 28 часов.**

**Теория:** Знакомство с методом Цицерона. Составление рассказов с помощью мнемоквадратов, мнемодорожек, мнемотаблиц.

**Практика:** пересказ и составление сказок «Колобок», «Гуси-лебеди». Конкурс «Составь цепочку».

### **Учимся запоминать числа – 28 часов.**

**Теория:** Знакомство с приемом «Крючки», цифробуквенным кодированием, учимся запоминать номера телефонов 2,3,4,5-значные числа разными способами.

**Практика:** Запоминаем таблицу умножения изученными методами.  
Проведение олимпиады.

### **Ожидаемые результаты программы:**

#### ***Личностные результаты:***

- проявят интерес к изучению мнемотехники (сохранность контингента более 75 % обучающихся);
- сформируются коммуникативные качества личности, познавательная активность.

#### ***Метапредметные результаты:***

- расширится круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появится интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- будут иметь представление о способах кодирования информации литературных и авторских произведений;
- смогут использовать мнемотехнические приемы в повседневной жизни, для облегчения запоминания информации;
- научатся взаимодействовать в группе, договариваться с товарищами, разрешать конфликтные ситуации;

#### ***Предметные результаты:***

- научатся заменять ключевые слова в предложениях значками символами;
- научатся зарисовывать предметы и явления природы не только символами, но и буквами.
- научатся самостоятельно, с помощью знаков – символов, заполнять схему – модель. Используя схему – модель как план пересказа;
- научатся использовать мнетаблицу при закреплении материала по лексической теме.
- научатся использовать мнетаблицу при разучивании стихотворений, пальчиковой гимнастики.
- Заучивание коротких текстов скороговорок, чистоговорок при автоматизации звука.

#### ***Будут знать:***

- 10-12 скороговорок и проговаривать их при ускоренном темпе речи;

- 8-10 пословиц, объясняя их смысл и составляя по ним творческие рассказы;
- достаточное количество русских народных сказок;
- 8-10 стихотворений разных авторов о временах года, социальных явлениях.

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Условия организации программы**

#### **Формы обучения по программе:**

- чтение художественных произведений;
- проведение литературных бесед и викторин по знакомым произведениям;
- проведения конкурсов чтецов стихов;
- разгадывание и составление ребусов;
- пересказы;
- рассматривание и анализ коллажей, мнемотаблиц, мнемодорожек;
- анализ прочитанных произведений;
- выполнения творческих заданий (создание мнемодорожек, коллажей, мнемотаблиц);
- игры на развитие речи, воображения, логического мышления;
- и др.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

- Кабинет
- Аудиоколонки
- Мультимедиа
- Стол и стул
- Канцелярские принадлежности (бумага, ручки, карандаши, ластик, штрих, степлер, ножницы, клей, линейка, маркер, стикер, папки)
- Интернет

#### **Кадровое обеспечение**

Для проведения занятий по программе "Мнемотехника" привлекаются педагоги, имеющие высшее или среднее профессиональное образование по направлению деятельности «Педагогика» и прошедшие курсовую подготовку по мнемотехнике.

#### **Формы аттестации**

Контроль за освоением программы осуществляется:



- входной контроль при поступлении в детское объединение (модифицированная диагностика Л.В. Любимовой и Л.В. Коломейченко);
- текущий контроль по итогам каждого тематического раздела (составление пересказа, составление цифробуквенного кодирования, использование различных приемов мнемотехники);
- промежуточный контроль по итогам первого полугодия (составление цифробуквенного кодирования, использование различных приемов мнемотехники)
- итоговый контроль по окончании учебного года (участие в итоговой олимпиаде по мнемотехнике).
- применение различных методик и приемов мнемотехники (не менее 90% учащихся).

### **Способы определения результативности**

- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы родителями
- формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по тексту, иллюстрирование текста;
- взаимодействие в коллективе: игры, наблюдение, беседы с родителями.

Экспертами в оценке уровня освоения программы, которая осуществляется с помощью метода наблюдения и метода включения детей в деятельность по освоению программы, выступают педагоги и педагог-психолог. При освоении курса предусмотрена начальная, промежуточная и итоговая диагностика, цель которой выявить уровень освоения программы. Результаты диагностического обследования детей используются в целях проектирования воспитательно-образовательного процесса. Подбор учебного материала осуществляется с учетом результатов начальной и промежуточной диагностики детей. В конце курса обучения проводится заключительная диагностика, в которой используются те же тестовые методики, но задания в них усложняются.

### **Уровни усвоения материала**

#### **Низкий уровень.**

Ребенок не называет особенности времени года, закодированные в таблице, затрудняется рассказать сказку, опираясь на мнемотаблицу и провести аналогию между символом и образом. Испытывает затруднения при пересказе произведения даже при помощи наводящих вопросов. Затрудняется работать с мнемотаблицами к загадкам. Не способен закодировать информацию без помощи взрослого, не участвует в коллективном пересказе

сказки. Не отгадывает ни одного элемента ребуса. Составляет простое предложение, распространяя его только при наводящих вопросах. Затрудняется подбирать рифмы к словам.

### **Средний уровень.**

Не все символы в таблице преобразовывает в образы. Составляет пересказ сказки, пропуская события, происходящие в сюжете. Прочитывает загадку, но затрудняется дать ответ. Затрудняется пересказать текст литературного произведения после однократного знакомства с мнемотаблицей и текстом произведения, составляет распространенное согласованное предложение по мнемодорожке при помощи взрослого. Составляет мнемотаблицы при незначительной помощи взрослого. Не расшифровывает ребусы без помощи взрослого. Ребенок участвует в коллективном пересказе, говоря 2 – 3 предложения, не соблюдая хронологический порядок событий сказки, или начиная сказку рассказывать сначала. Подбирает рифму к любому предложенному слову, но срифмованные слова не имеют смыслового значения.

### **Высокий уровень.**

Узнает и называет все особенности времени года закодированные в таблице. Составляет последовательный пересказ сказки. Прочитывая смысл зашифрованной загадки, предлагает правильный ответ. Преобразовывает символы в таблице в образы (люди изображены геометрическими фигурами, волк – зубы и т.д.). Пересказывает текст рассказа после однократного знакомства с мнемотаблицей и текстом произведения, ребенок участвует в коллективном пересказе, говоря 2 - 3 предложения, соблюдая хронологический порядок событий сказки. Продолжает пересказ сказки с момента, на котором закончил предыдущий ребенок. Отгадывает элементы, но не составляет целое слово, при разгадывании ребусов. Самостоятельно составляет мнемотаблицы к коротким рассказам. Составляет распространенное согласованное предложение по мнемодорожке без помощи взрослого, с удовольствием образует достаточное количество однокоренных слов. Подбирает рифму к любому предложенному слову, все срифмованные слова имеют смысл.

## **Методическое обеспечение**

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя следующие компоненты: интегративный подход к обучению, воспитанию и развитию; методы развития межличностного общения в коллективе.

В программе представлены различные разделы, которые объединяют практические занятия, что позволяет учебно-воспитательному процессу быть

более привлекательным, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию интереса и творческих способностей.

В программе используются следующие **технологии**:

В процессе реализации программы используются технологии: личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии, технология исследовательской деятельности, технология творческой деятельности, технология методов проекта.

Личностно – ориентированные технологии способствуют индивидуальному подходу к каждому ребенку, созданию для него необходимых условий комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают возможность определения образовательной траектории обучения с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

Диалоговые технологии развивают у обучающихся навык выражения своих мыслей, способствуют осваиванию и отстаиванию новых ценностей. Диалог как особая социокультурная среда создает благоприятные условия для осмысления опыта деятельности, активизирует жизненную позицию.

Информационно-коммуникационные технологии создают условия для овладения технологией работы в интегрированной среде мультимедиа, реализующей дальнейшее развитие идеи ассоциативно связанной информации, получаемой, обрабатываемой и предъявляемой в различных формах с учётом психолого – педагогических основ использования средств – ИКТ в учебном процессе.

**Принципы и подходы к формированию программы:**

- принцип развивающего обучения, в соответствии с которым главной целью образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогики);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей детей, связанных с их состоянием здоровья;
- обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

На основании анализа научной литературы выделили следующие **подходы в работе** с технологией мнемотехника:

*Системный*– технология мнемотехника используется в системе обучения и воспитания;

*Личностный* – с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка;  
*Деятельностный*– развитие ребенка происходит в деятельности, он читает предложенные педагогом схемы, таблицы и составляет свои;

*Диалогический*– процесс обучения происходит в форме диалога;

*Культурологический* – ребенок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить;

*Информационный*– ребенок через схемы и таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире.

### **Методы обучения**

- словесные: рассказ, объяснение, тренировки
- наглядные: демонстрация
- практические: упражнения, выполнение графических записей
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ

Данная программа предполагает тесную теоретическую связь с практикой. Важным аспектом выполнения программы является обеспечение комфортных условий на занятиях.

### **Работа с родителями**

Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, открытые занятия, викторины, воспитательные мероприятия, совместная деятельность.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в конкурсах, олимпиаде.

Формы досуговой деятельности: экскурсии, совместные тематические мероприятия, конкурсы, посещение выставок, музеев.

### **Календарный учебный график**

№ п/п	Раздел	Дата проведения	Количество часов			Форма занятия
			Всего	Теория	Практика	
<b>Наука «Мнемотехника» - 22 часа</b>						
<b>1.</b>	Вводное занятие Цели и приёмы. Т/Б на занятиях.		2	1	1	Анкетирование

2.	Мнемоквадрат- одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.		6	3	3	Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова
3.	Мнемодорожка- ряд картинок, по которым можно составить 1 предложение, или рассказ в 2- 4 предложения.		6	3	3	Составление мнемодорожек по предложениям.
4.	Мнемотаблица- это схема, в которой заложен текст (рассказ, стихотворение, загадка, сказка.)		8	3	5	Составление мнемотаблицы к рассказу «Огород» и небольшому стихотворению.
<b>Развитие образной речи – 32 часа</b>						
5.	Знакомство с понятиями «ключевое слово» и «опорное слово»		2	1	1	Составление плана
6.	Составление рассказа		4	2	2	Составление плана
7.	Знакомство с понятиями рифма и ритм		2	1	1	Составление плана
8.	Выделение в тексте ключевых и опорных слов		4	2	2	Составление плана
9.	Свертывание информации в цепочки слов		4	2	2	Составление плана
10.	Развертывание информации		4	2	2	Составление плана
11.	Составление рассказа по картинкам		2	1	1	Составление плана
12.	Работа над стихотворением		4	2	2	Изобрази стихотворение
13.	Составление двустишия на заданные темы		4	1	3	Конкурс чтецов
14.	Сочинение сказки		2		2	Конкурс «Любимые сказки»
<b>Приемы запоминания – 28 часов</b>						
15.	Метод запоминания имён, отчеств, фамилий.		2	1	1	Игра «Я беру с собой в поход»

16.	Приём «Цепочка»		4	2	2	Составление цепочек
17.	Приём «Матрешка»		4	1	3	Составление цепочек
18.	Запоминаем словарные слова		4	2	2	Зарисовка словарных слов
19.	Запоминаем пословицы (мнемодорожки)		2	1	1	Составление мнемотаблиц
20.	Учим скороговорки (мнемодорожка)		2	1	1	Составление мнемотаблиц
21.	Запоминаем и отгадываем загадки.		2	1	1	Составление опорных таблиц
22.	Приём «Пиктограмма». Стихотворения о временах года.		4	2	2	Составление «Пиктограмм»
23.	Учим песни по опорным таблицам		4	1	3	Работа с мнемотаблицей
<b>Развитие образно-ассоциативного мышления – 34 часа</b>						
24.	Знакомство с понятием «ассоциация»		2	1	1	Работа с планом рассказа
25.	Произвольные ассоциации		4	2	2	Работа с планом рассказа
26.	Ниточки слов		4	1	3	Работа с планом рассказа
27.	Выстраивание цепочек ассоциаций		4	2	2	Работа с планом рассказа
28.	Свойства объектов		4	2	2	Работа с планом рассказа
29.	Ассоциации на основе свойств и функций		4	2	2	Работа с планом рассказа
30.	Ассоциации по свойствам объектов		4	2	2	Работа с планом рассказа
31.	Ресурсы ассоциаций		4	2	2	Работа с планом рассказа

32.	Построение заданных ассоциаций с опорой на свойства объектов		4	2	2	Работа с планом рассказа
<b>Учимся рассказывать и пересказывать – 28 часов</b>						
33.	Знакомство с методом Цицерона		4	2	2	Работа с образами
34.	Составление рассказа о деревьях.		2	1	1	Работа с образами
35.	Составление «Лесных историй» по мнемодорожке или мнемотаблице		2	1	1	Работа с методом матрешки
36.	Составление рассказа о родном крае по мнемодорожке или мнемотаблице.		4	1	3	Работа по мнемотаблице
37.	Составление рассказа о культуре		4	1	3	Работа по мнемодорожке, мнемотаблице
38.	Составление рассказа о семье		2	1	1	Работа по мнемодорожке, мнемотаблице
39.	Составление рассказа об учебе		4	1	3	Работа по мнемодорожке, мнемотаблице
40.	Пересказ русской народной сказки «Колобок» по опорным мнемотаблицам		2	1	1	Мини-спектакль с использованием мнемотаблицы
41.	Пересказ русской народной сказки «Гуси-лебеди» по опорным мнемотаблицам		4	1	3	Мини-спектакль с использованием мнемотаблицы
<b>Учимся запоминать числа – 28 часов</b>						
42.	Определение закономерностей в числовом ряде.		2	1	1	Игра «Определи закономерность»
43.	Знакомство с ассоциативным изображением цифр от 0 до 9.		2	1	1	Составляем ассоциацию к цифрам
44.	Лабиринт.		2		2	Игра «Пройди лабиринт»
45.	Знакомство с приемом «Крючки»		2	1	1	Игра «Навесь на крючок»

46.	Составление и чтение чисел с помощью ассоциации «Цифро-образы» с использованием метода истории		2	1	1	Игра «запомни число»
47.	Знакомство с цифробуквенным кодированием цифр		4	2	2	Игра «запомни число»
48.	Запоминание числовой информации на основе цифро-образов		2	1	1	Игра «запомни число»
49.	Составление и чтение чисел с помощью ЦБК с использованием метода «Матрешка», «Цепочка»		2	1	1	Игра «запомни число» используя разные приемы
50.	Кодирование и запоминание дат календаря. Приём «Календарик»		4	2	2	Игра «Расколдуй даты»
51.	Учимся запоминать 3, 4, 5-значные числа		2	1	1	Подготовка квеста
52.	Учимся запоминать номера телефонов		2	1	1	Подготовка квеста
53.	Итоговое задание.		2		2	Квест «Секретный агент»
<b>ИТОГО</b>			<b>172</b>	<b>74</b>	<b>98</b>	

### Список литературы

1. Агафонов, В. В. «Неправильные правила» для словарных слов и не только / В. В. Агафонов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Ювента, 2010.
2. Большова, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
3. Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. СПб., 2000.
4. Зиганов, М. А., Козаренко, В. А. Мнемотехника: Запоминание на основе визуального мышления - М. Школа рационального чтения, 2009.
5. Козаренко, В. А. Учебник мнемотехники / В. А. Козаренко // <http://www.e-reading.org.ua/book.php?book=131402>
6. Матвеев С. Феноменальная память: Методы запоминания информации / - 2-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2013.
7. Никитина Т. Б. Как развить суперпамять, или Запоминаем быстро и легко / Т. Б. Никитина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
8. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.



9. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.

**Приложения**  
**Итоговая олимпиада**  
**(задания примерные)**

(Каждый ученик вытаскивает отдельное задание, на время его выполняет)

**1. Назови числовую закономерность и продолжи ряд**

1,2,3,4,5,....

9,8,7,6,.....

4,5,8,9,12,13,...

5,10,15,20,25,...

9,12,15,18,21,...

8,8,6,6,4,4,....

\_\_\_\_\_ Время

**2.Пройди кроссворд (у каждого индивидуально)**

\_\_\_\_\_ Время

**3. Зашифруй число цифробуквенным кодированием**

205

4156

33598

1008

**4. Зашифруй число состоящее из крючков, используя прием**

**«Мартешка»**

125

4013

8721

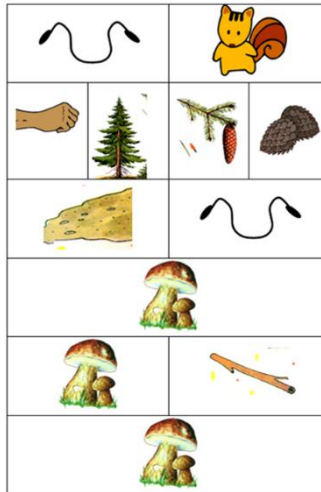
**5. Составление мнемотаблицы**

Первая группа – составление мнемотаблицы по стихотворению.

Вторая группа – составление мнемотаблицы по сказке.

Третья группа – составление собственного рассказа и мнемотаблицы к нему.

**6.Посмотрите на картинку в этом упражнении, здесь изображены разные силуэты и предметы. По этим предметам можно составить маленькое стихотворение.**



### ***Белка-шалунишка***

Скачет белка-шалунишка,  
 Рвет с еловых веток шишки,  
 А потом на землю — прыг  
 И отыщет боровик.  
 Гриб нанижет на сучок —  
 Подсушишь, боровичок!

### **7. Попробуйте составить по картинкам сказку «Колобок».**

Мнемотаблица.

### **8. Составить мнемотаблицу (стихотворение Т. Бокова)**

Осень скверы украшает  
 Разноцветною листвою.  
 Осень кормит урожаем  
 Птиц, зверей и нас с тобой.  
 На полях идет уборка —  
 Собирают люди хлеб.  
 Тащит мышка зерна в норку,  
 Чтобы был зимой обед,  
 Сушат белочки коренья,  
 Запасают пчелы мед.  
 Варит бабушка варенье,  
 В погреб яблоки кладет.

**Методика диагностирования учащихся по программе «Мнемотехника»**

Цель: Выявить уровень знаний учащихся

Методика: Модифицированная диагностика Коломейченко Л.В.; Любимовой Л.В.

Содержание		Метод	Уровни			Материал для проведения диагностики
			Высокий	Средний	Низкий	
Рассказывать о характерных особенностях времен года;		Обследование мнемотаблицы «Времена года»	Узнает и называет все особенности времени года закодированные в таблице	Узнает и называет 50% особенностей времени года закодированных в таблице	Не называет особенности времени года закодированные в таблице	Мнемотаблица «Времена года»
Составлять последовательный пересказ знакомых сказок;		Обследование мнемотаблицы к сказке «Заюшкина избушка»	Составляет последовательный пересказ сказки	Составляет пересказ сказки, пропуская события, происходящие в сюжете.	Затрудняется рассказать сказку опираясь на мнемотаблицу	Мнемотаблица «Заюшкина избушка»
	Определять название спрятанной в таблице сказки;	Обследование мнемотаблицы к сказке «Заюшкина избушка»	Узнает и называет название сказки закодированной в таблице	Узнает, но затрудняется назвать сказку, закодированную в таблице	Не узнает сказку	Мнемотаблица «Заюшкина избушка»
Умение перекодировать информацию (преобразовывать из		Обследование мнемотаблицы к сказке «Рукавичка»	Преобразовывает символы в таблице в образы (люди	Не все символы в таблице преобразовывает в образы	Затрудняется провести	Мнемотаблица «Рукавичка»

абстрактных символов в образы).		изображены геометрическими фигурами, волк – зубы и т.д.)		аналогию между символом и образом	
Способность обозначать одним символом реальный образ	Дидактическая игра «Спрячь сказку» по сказке «Петушок и бобовое зернышко»	Умеет замещать образы геометрическими фигурами (корова – коричневый круг, петушок – оранжевый треугольник и т.д.)	Затрудняется замещать образы геометрическим и фигурами	Не понимает, что живой образ можно заменить геометрической фигурой.	Набор геометрических фигур
Умения рассказывать знакомые сказки по коллажу.	Обследование коллажа к	Узнает и рассказывает знакомую сказку по коллажу сказке «Маша и медведь»	Узнает, но затрудняется рассказать сказку	Не узнает сказку по коллажу	Коллаж к сказке «Маша и медведь»
Проявление интереса к народным сказкам.	Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам	Внимательно рассматривает иллюстрации, узнает сказки, помогает воспитателю составить рассказ по иллюстрации	Рассматривает иллюстрации, узнает сказки, не проявляет желания рассказать сказку	Не проявляет интереса к беседе воспитателя о русских народных сказках	Альбом, «Из какой я сказки»
Проявление творческой	Инсценировка знакомой сказки.	Проявляет инициативу при	Не проявляет инициативу	Категорически	Атрибуты для инсценировки

индивидуальности.		выборе роли при инсценировке сказки.	при выборе роли при инсценировке сказки, но от предложенных ролей не отказывается.	отказывается от участия в инсценировке знакомой сказки.	сказки.
Участие в коллективном пересказе.		Ребенок участвует в коллективном пересказе, говоря 2-3 предложения, соблюдая хронологический порядок событий сказки. Продолжает пересказ сказки с момента, на котором закончил предыдущий ребенок	Ребенок участвует в коллективном пересказе, говоря 2 - 3 предложения, не соблюдая хронологический порядок событий сказки, или начиная сказку рассказывать сначала	Не участвует в коллективном пересказе сказки	
Умение ориентироваться на плоскости листа.	Графический диктант	Безошибочно определяет центр листа, правую и левую стороны, верх и низ листа.	Ошибается в определении 2-х направлений	Не определяет направления на листе бумаги.	Листы в крупную клетку
Умение соотносить фигуры из счетных палочек и их	«Назови, кто изображен на карточке и найди пару»	Безошибочно называет персонажей сказки на	При помощи педагога называет персонажей сказки	Не называет персонажей сказки на графическом рисунке.	Карточки с графическим изображением персонажей сказок и их

изображения на листе бумаги.		графическом рисунке и подбирает пару из изображенных на листе героев сказок	на графическом рисунке, после того как подбирает пару из изображенных на листе героев сказок		сказочная аналогия
Умение соотносить фигуры из счетных палочек и их изображения на листе бумаги.	«Назови, кто изображен на карточке и найди пару»	Безошибочно называет персонажей сказки на графическом рисунке и подбирает пару из изображенных на листе героев сказок	При помощи педагога называет персонажей сказки на графическом рисунке, после того как подбирает пару из изображенных на листе героев сказок	Не называет персонажей сказки на графическом рисунке.	Карточки с графическим изображением персонажей сказок и их сказочная аналогия
Умение отвечать на вопросы	«Подумай и ответь»	Правильно отвечает на вопросы по содержанию прочитанного произведения	Ошибается при ответах на вопросы по содержанию произведения	Не отвечает на поставленные вопросы	

Умение слушать ответы других детей.	Совместный пересказ знакомых сказок	Не перебивает сверстников во время ответов на вопросы.	Выкрикивает, перебивает сверстников, но отвечает правильно.	Не слушает ответы сверстников.	
Рассказывать скороговорки	Обследование мнемотаблиц с закодированными скороговорками	Проговаривают 5-6 скороговорок при ускоренном темпе речи.	Проговаривают 3-4 скороговорок при ускоренном темпе речи.	Не узнают и не проговаривают скороговорки по мнемотаблице	Картотека скороговорок в мнемотаблицах
Рассказывать пословицы и поговорки	Обследование мнемотаблиц с закодированными пословицами	Называют и понимают смысл 5-6 пословиц	Называют и понимают смысл 3-4 пословиц	Не называют пословицы при работе с картотекой	Картотека пословиц в мнемотаблицах
Умение отгадывать загадки	Обследование мнемотаблиц с закодированными загадками	Прочитывая смысл зашифрованной загадки, предлагает правильный ответ	Прочитывает загадку, но затрудняется дать ответ	Затрудняется работать с мнемотаблицами к загадкам	Мнемотаблицы с закодированными и загадками
Умение составлять мнемозагадки		Самостоятельно составляет мнемотаблицы к загадкам и проявляет желание самостоятельно придумывать загадки.	Составляет мнемотаблицы и придумывает загадки при незначительной помощи взрослого	Не способен закодировать информацию заложенную в загадке без помощи взрослого	



Умение кодировать информацию.		Самостоятельно составляет мнемотаблицы к стихам.	Составляет мнемотаблицы при незначительной помощи взрослого	Не способен закодировать информацию заложенную в стихотворение без помощи взрослого	
Умение расшифровывать ребусы	Расшифровка ребусов	Расшифровывает ребусы без помощи взрослого	Отгадывает элементы, но не составляет целое слово	Не отгадывает ни одного элемента ребуса	«Ребусы»
Умение самостоятельно оставлять ребусы		Проявляет попытки самостоятельно составлять ребусы	Проявляет интерес к составлению ребусов, но самостоятельно не предпринимает попытки	Не проявляет интереса к составлению ребусов.	

## В помощь педагогу

### Этапы работы с мнемотаблицами

1. Рассматриваем таблицу и разбираем то, что на ней изображено.
2. Осуществляем так называемое перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы, например: девочка, Машенька; ёлочка, лес; прямоугольник, кузовок и т. д.
3. После перекодирования пересказываем сказку с опорой на символы, т. е. отрабатываем метод запоминания. Например: «Жила – была девочка и пошла она в лес за шишками, да и заблудилась, и пришла к домику, где жил медведь. Пригласил он Машу погостить у себя в домике. Вот Маша испекла пирожки и просит Мишку отнести их дедушке и бабушке, а сама забралась в короб и молчит. Идёт Мишка по лесу, хочет сесть на пенёк съесть пирожок, а Маша из короба отвечает: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок, носи бабушке и дедушке» Пришёл медведь в деревню, испугался собак, оставил короб, да и в лес убежал, а Маша вернулась к бабушке и дедушке ».

При этом пересказывают сказку сами дети, прибегая к незначительной моей помощи (на более поздних этапах, или пересказывают вместе со мной (на более ранних этапах)).

4. Каждую таблицу ребёнок воспроизводит самостоятельно, используя приём наложения. При воспроизведении сказки основной упор делаю на изображение главных героев. Детям задаю вопросы: «Какая сказка спряталась в таблице? О ком эта сказка? »

Размер мнемотаблиц делаю различным - в зависимости от возраста детей, от уровня их развития.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение) ; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы Организовать стихотворение удобнее в виде таблицы.

Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе из стихотворения. В дальнейшем, взяв в руки эту своеобразную «шпаргалку», ребёнок сможет успешнее воспроизводить рифмы.

Также эффективно можно использовать мнемотаблицы при составлении и отгадывании загадок.

Описательная загадка: Он коричневый, бывает овальный или круглый. Он маленький, растет на грядке в огороде. Его выкапывают. Его можно варить или жарить. (картофель). Технология составления мнемотаблицы та же.

**Таким образом, использование методов мнемотехники:**

- облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей;
- позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;
- ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;
- развивает творческое познание детей.

**Работа в группах – тренинг по составлению мнемотаблиц.**

А теперь мне хотелось бы предложить вам на практике применить методы мнемотехники.

Первая группа – составление мнемотаблицы по стихотворению.

Вторая группа – составление мнемотаблицы по сказке.

Третья группа – составление собственного рассказа и мнемотаблицы к нему

**Мнемонические приемы состоят из большого набора запоминания.**

### **1. Цифробуквенный код**

Это когда сознание шифрует слова буквами и при помощи этих букв запоминает нужную информацию.

Этот метод подойдет для запоминания номера сотового телефона, адреса, номера машины, сложного математического вычисления и так далее.

Цифробуквенный код - это один из древних мнемотехник. Еще в древние времена каждой цифре присваивали букву. Этим способом можно было запоминать цифры и огромные числа. Из этих цифр составляли слова, словосочетания, большие предложения и даже короткие рассказы.

Посмотрим цифробуквенный код, большинство цифр начинается с согласного звука. Возьмем цифры первого десятка от 0 до 9.

Посмотрим эти цифры в более понятной форме:

0 – ноль – н

1 – раз – р

2 – два – д

3 – три – т

4 – четыре – ч

5 – пять - п

6 – шесть – ш

7 – семь – с

8 – восемь – в

9 – много – м (мы написали много, потому что 9 – девять – д буква д уже есть, девять совпадает с цифрой два).

Цифробуквенным ходом можно пользоваться всегда и везде. Чтобы пользоваться им быстро и легко его надо выучить как таблицу умножения. Тогда у вас перед глазами вместо цифр сами собой будут появляться буквы.

Возьмем число 739817.

Разделим это число на пары 73 – 98 – 17.

Теперь попробуем сделать кодировку и перекодировем цифры в слова. Первая согласная в слове будет первая цифра двузначного числа, а вторая согласная должна соответствовать второй цифре по цифробуквенному коду. Возьмем число 73.

7 – с

3 – т

Придумаем слова на с: сом, солома, сто, сила и так далее.

Для цифр 9 и 8 берем слово МаВр, а для 1 и 7 берем слово РасСвет.

Теперь составленные слова, которые составляют пары надо составить в предложение. Получаем: «Сто МаВров увидели РасСвет».

## 2. Ассоциации

Этот метод ассоциаций основан на запоминании цифр методом связанных ассоциаций или методом вешалок. Метод слов вешалок создан на зрительных представлениях, он помогает запомнить в определенном порядке нужную информацию, которая состоит из любого количества цифр.

Чтобы пользоваться этим методом, надо придумать десять слов вешалок к каждой цифре от 0 до 9. Эти слова надо выучить наизусть, чтобы применять их в дальнейшем.

Например, надо выучить и хорошо запомнить нужное вам число, которое состоит из нескольких цифр, надо увязать образы цифр с какой – то историей. Например, 1 – образ спортсмена, 5 – образ школы, 15 – спортсмен участвует в соревнованиях за школу.

Цифры должны, напоминать какие – то образы, например ноль – глобус, круг, мяч, солнце.



0 - шар, обруч, солнце

1 – глобус, лом, фонарь, соломинка, кол

2 – гусь, лебедь

3 – усы

4 – стул

5 – звезда

6 – замок

7 – нос

8 – очки

9 - шарик

В методе вешалок каждая цифра должна рассказать свою историю.

Метод О’Брайена он тоже является методом вешалок. Этот метод предлагает вам запоминать цифры по образам знаменитых людей. Самое главное надо запомнить образ, который вы выбрали для данного числа, выбрать надо от 1 до 10. Например, цифру один мы присвоим Евгению Плющенко знаменитому фигуристу, цифру два мы присвоим группе «Чай вдвоем», цифру три мы присвоим и так далее.

Злоупотреблять описанными выше методиками не стоит, выберите себе наиболее подходящую для вас, выучите ее и применяйте всегда и везде. Чем чаще вы будете применять выбранную методику, тем быстрее вы освоите ее и будете легко запоминать все цифры.

### 3. Рифмы

Можно придумать несколько пар слов зарифмованных или небольшое стихотворение, которое содержит запоминаемый материал и поможет запомнить нужную информацию.

Можно зарифмовать цифры и запоминать цифры с помощью этих рифм. Например:

ноль – позволь, моль, изволь, боль, неволь, роль, уволь, мозоль, холь, вдоль, дозволь, пароль, стой, консоль, фасоль, убой, король, порой

**один** – осин, блин, един, авантюрин, Аладдин, половин, господин, средин, овин, ужин

**два** – нова, слова, правда, трава, права, едва, молва, мордва, братва, жатва, ботва, вдова, канва

**три** – ори, утри, пузыри, горит, торит, пари, при, свари, скрипи, не ври, не дари, умри

**четыре** – шире, в квартире, батыре, в мире, ориентире, дырки в сыре, настырен, лире, Земфире, в зефире

**пять** – стать, кровать, подать, копать, стоять, знать, слыхать, врать, спать, видать, дать, понять, гулять, сказать, мять

**шесть** – весь, есть, честь, здесь, бес, сесть, расчесть, крест, насесть, весть, предпочесть, жечь, тесть, не счесть

**семь** – наземь, зачем, оземь, чем, темь, гарем, бимь

**восемь** – переносим, просим, носим, косим, осень, сосен, попросим, спросим

**девять** – деверь, левый, путевей, север, делать, сеять, веять.

Выберете одно любое слово из предложенных к каждой цифре и выучите как таблицу умножения. Если вы выучили без запинки, тогда можно применять везде, где вам потребуется.

## **2. Ассоциации**

При помощи каких – то ярких ассоциаций наш мозг запоминает информацию. И когда нам надо вспомнить и восстановить эту информацию мы вспоминаем эти необыкновенные ассоциации, которые происходили на тот момент и информация нам возвращается.

## **3. Рифмы**

Можно придумать несколько пар слов зарифмованных или небольшое стихотворение, которое содержит запоминаемый материал и поможет запомнить нужную информацию.

## **4. Созвучие**

При помощи слов или словосочетаний можно запоминать иностранные слова, сложные термины, научные термины.

## **5. Метод римской комнаты**

Вы запоминаете объекты и присваиваете им название какого – то предмета из вашей комнаты.

### **Для заучивания стихов.**

Учите стихи каждый день не торопясь начните с одного четверостишия и дойдите до одной страницы. Учить стихи надо качественно без запинки.

Можно учить стихи необычным методом:

Сначала читаете одну строку, запоминаете ее, затем читаете наоборот и учите эту строку наоборот. Выучите четверостишие, расскажите его, а затем выучите его наоборот.

Этот метод описал Вильям В. Аткинсон в 1994 году в книге «Познай себя. Развитие памяти и интеллекта».

Результаты получаются отличные. К тому же вы можете блеснуть своими знаниями перед кем-нибудь, прочитав любой отрывок наоборот. Не каждый это может сделать.

#### 4. Созвучие

Некоторые слова совершенно разных языков звучат одинаково - это и называется созвучием. Вы хотите выучить иностранный язык, но учить его очень сложно из-за произношения, звучания и вообще непонятных слов. Чтобы легче запомнить иностранное слово подумайте, на какое слово оно похоже в нашем языке и запоминайте по этому слову.

Например, слово «look» переводится как (смотреть) очень похоже на наше слово «лук».

Английское слово "shriek" переводится на русский язык как «визг», придумаем необычный образ, который очень близко по созвучию: например, визжащий Шрек или Шрек визжит.

Этот метод запоминания называется методом фонетических ассоциаций.

Занимаясь по этому методу можно запоминать по 50 – 60 слов за один час занятий.

#### **Этапы работы над стихотворением:**

1. Педагог выразительно читает стихотворение.
2. Сообщаем, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
3. Задаем вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
4. Выясняем, какие слова непонятны ребенку, объясняем их значение в доступной для ребенка форме.
5. Читаем отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.