

Управление образования администрации г. Хабаровска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Техноспектр»

Принята
решением педагогического совета
протокол от «30» августа 2022г. № 1



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр»
_____ А.Ю. Каримбетов
Приказ от «30» августа 2022 г. № 26-О

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Мир театральных кукол»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Колесникова Елена Александровна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр»

Хабаровск, 2022

Комплекс основных характеристик ДООП

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Направление – театр кукол

Тип программы – модифицированная

Уровень программы – стартовый, одноуровневая.

Форма реализации – очная, групповая

Настоящая программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 1 марта 2023 г. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае, утвержденное приказом КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П.
- Положение «О разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных программ МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр».
- Устав образовательного учреждения.

Актуальность программы

Актуальность программы «Мир театральных кукол» в том, что позволяет детям раскрыть свои творческие способности в процессе создания куклы. Развить воображение «расстраивая» вокруг нее сказочный мир. Процесс создания приучает ребенка к аккуратности и точности, развивает усидчивость. Знакомит с многообразием используемых материалов и расширяет кругозор ребенка – знакомит с традициями народного творчества.

Играя в созданную сказку, дети действуют от лица различных персонажей, таким образом, тренируя и развивая способности к общению.

Педагогическая целесообразность

В процессе обучения дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности.

Программа построена по принципу «от простого к сложному». Частая смена обучающих модулей позволит удержать интерес обучающихся к занятиям, а игровые технологии облегчат восприятие и усвоение теоретического материала. В процессе обучения постоянно меняются виды деятельности:

изобразительная деятельность – при изготовлении эскиза;

раскрой и моделирование из различных материалов по образцу, либо при помощи шаблона;

мозговой штурм при изготовлении коллективной работы.

В дальнейшем, полученные навыки помогут в самоопределении и профориентации.

Адресат программы: программа построена, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей 7 – 9 лет, и рассчитана на младший школьный возраст, не имеющих медицинских противопоказаний.

На данном уровне обучения проходит работа по усвоению новых и закреплению полученных знаний умений и навыков. В программе возможно ведение индивидуальной образовательной траектории.

Объем программы и режим занятий

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов за неделю	Кол-во часов за год
1-й год обучения	2	2	4	172
ВСЕГО				172

В соответствии с рекомендациями «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи» после 45 минут теоретических, практических занятий организуется перерыв длительностью не менее 10 мин

Цели и задачи программы

Цель программы: Формирование компетенций в области швейного производства и изготовления театральных кукол и аксессуаров.

Задачи программы

- формировать навыки работы на оборудованном рабочем месте с соблюдением требований техники безопасности;
- познакомить с народным творчеством различных стран мира;
- развивать коммуникативные навыки работы в группах;
- научить изготавливать театральные куклы
- научить изготавливать аксессуары.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теоретических занятий	практических занятий	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль
2	Пальчиковый театр	36	14	22	Текущий контроль
3	Венецианская маска, новогодний карнавал	30	7	23	Промежуточный контроль
4	Кукольный театр	52	9	43	Текущий контроль
5	Аксессуары своими руками	26	6	20	Итоговый контроль
6	Космическая сказка	26	2	24	Презентация проекта
	Итого:	172	39	133	

Содержание общеобразовательной программы

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство, определение, что такое пальчиковый театр. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы.

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила поведения учащихся во время занятий

2. Пальчиковый театр

Теория: Изучение истории появления пальчикового театра. Виды кукол. Используемые материалы.

Практика: Правила раскроя, основные стежки, обработка. Разработка эскиза куклы. Раскрой куклы по шаблону. Пошив кукол на выбранный сюжет сказки по выбору учащихся.

3. Венецианская маска, новогодний карнавал

Теория: Понятие папье-маше, используемые материалы, приемы и способы изготовления.

Практика: Разработка эскиза, изготовление маски. Изготовление сувениров, елочных игрушек в технике папье-маше.

4. Кукольный театр

Теория: История кукольного театра, виды кукол.

Практика: Способы изготовления кукол из разных материалов. Выставка работ.

5. Аксессуары своими руками.

Теория: Что такое аксессуар. Мужские, женские аксессуары.

Практика: Изготовление различных аксессуаров.

6. Космическая сказка.

Теория: Разработка проекта «Миры вселенной!».

Практика: Разработка эскиза куклы – инопланетянина, раскрой и пошив авторской куклы. Изготовление макета планеты в технике папье-маше.

Планируемые результаты.

Предметные:

научатся разрабатывать эскизы для кукол;

- научатся создавать кукол по мотивам народного творчества и по собственным эскизам;
 - научатся работать со швейными инструментами и соблюдать технику безопасности при работе с ними;
- научатся изготавливать поделки в технике папье-маше;
научатся изготавливать простые аксессуары для кукол.

Метапредметные:

- познакомятся с творчеством народов России, Японии, Кореи;

- познакомятся с видами кукол, используемые для театральных постановок;
- научатся соблюдать цветовые сочетания, соразмерность форм и пропорций;
- научатся презентовать изготовленные изделия;
- сформируется интерес к рукоделию.

Личностные:

сформируется потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни;
научаться работать в творческой группе;

- сформируется бережное отношение к культурному наследию, к истории, уважения к людям труда, любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Ресурсы	Имеющиеся ресурсы
Помещение	Кабинет оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН
Оборудование	Раскройный стол; швейные машины – 3 шт; оверлог – 1шт., утюг – 1 шт., гладильная доска – 1 шт.
Инструменты	Швейные инструменты и канцелярские принадлежности.
Материалы	Ткань, фетр, нитки, газеты, клей, ленты, тесьма, бисер
Технические средства обучения	Проектор и экран, принтер/МФУ, ПК педагога.
Информационное обеспечение.	презентация Вводное занятие: «Давайте познакомимся!»; презентация «Техника безопасности» презентация «Устройство швейной машинки» Видеофрагменты: «Театр кукол»; презентация «Куклы народов мира» Памятка «Наш инструктаж»; Словарь технических терминов.
Информационная поддержка	https://nsportal.ru/pandy https://edu.tskhv.ru https://spektr.ipk.ru
Кадровое обеспечение	Программа реализуется педагогом, имеющего высшее или среднее профессиональное

образование.

Формы контроля

Рефлексия по итогам каждого занятия, текущий контроль по итогам освоения раздела программы, контроль по результатам освоения программы.

Формы представления результатов:

- Практическая работа;
- ;
- Выставка.

Оценочные материалы

Для контроля знаний и личностной оценки обучаемых применяются такие критерии как качество теоретических знаний, качество исполнения модели с учетом безопасного и грамотного использования инструментов при изготовлении модели по шкале (достаточно/хорошо/отлично):

- - общие знания по объекту моделирования;
- - умения применять инструменты и работать с материалом;
- - уровень самостоятельности при изготовлении модели;
- - качество исполнения и детализация.

Для отслеживания личностного развития учитываются следующие критерии:

- самостоятельность;
- ответственность;
- терпение;
- целеустремленность;
- самоконтроль;
- интерес к занятиям;
- умение работать в команде;

Форма протокола оценивания для промежуточного и итогового контроля, индивидуальная карта личностного развития, а также образцы тестовых заданий представлены в приложении.

Формы занятий

Программа предусматривает организацию детей на занятиях в различных формах: фронтальной, групповой, в парах, индивидуальную работу. Занятия могут проводиться: в учебном кабинете, в библиотеке, в музее или на городских объектах. Учебно – исследовательская деятельность включает проведение

опытов, наблюдений, экскурсий, встреч с интересными людьми, реализацию проектов и т.д.

Данный вид деятельности предусматривает поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, в Интернете, СМИ и т.д.

Источниками информации могут быть и взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди.

Методическое обеспечение

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации Учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа	-словесные; -наглядные; - репродуктивный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Памятки, мультимедийная презентация	Компьютер, проектор	Опрос
2	Пальчиковый театр	Практика Мастер-класс	- методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знанияи; - объяснительно-иллюстративный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению; - методы устного контроля и самоконтроля;	Мультимедийная презентация, иллюстрация,	Компьютер, проектор	Игра- постановка
3	Венецианская маска, новогодний карнавал	Беседа Творческая мастерская	словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знанияи; - репродуктивный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Мультимедийная презентация, иллюстрация	Компьютер, проектор	Конкурс
4	Кукольный театр	Беседа. Творческая мастерская	словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; - формирования умений	Образцы кукол Презентация, Просмотр видеопостановок кукольного театра,	Компьютер, проектор	Постановка сказки

			и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	- альбом по теме «Материаловедение» с образцами материалов;		
5	Аксессуары своими руками	Мастер-классы	- методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Презентация образцов, видеоматериалы об аксессуарах	Компьютер, проектор	Выставка
6	Космическая сказка	Проектная мастерская	словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - проблемно-поисковый; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Иллюстрации, презентации о космосе, технологические карты	Компьютер, проектор	Защита проекта
7	Заключительное занятие			КИМ		Протокол по итоговой аттестации

Педагогические технологии:

технология группового обучения;

- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;

обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

технология тьюторства;

технология индивидуального сопровождения;

Здоровьесберегающие технологии.

Методы стимулирования поведения и деятельности

- поощрение;
- создание ситуации успеха;
- похвала.

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения	Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика			
	Знакомство. Введение. Инструктаж.	1	1	09.22 г	Комбинирован.	Анкетирование
	Пальчиковый театр (36 ч)	14	22		Практич. занятие	
	Автопортрет на пальчик	1	1	09.22 г	Комбинирован.	Практическая работа
	«Мой домашний монстрик»	1	1	09.22 г	Комбинирован.	Практическая работа
	«Осенняя корзинка»	1	1	09.22 г	Комбинирован.	Практическая работа
		1	1	09.22 г	Комбинирован.	Практическая работа
	«Лесные зверята»	1	1	09.22 г	Комбинирован.	Практическая работа
		1	1	09.22 г	Комбинирован.	Практическая работа
	Птицы летящие на юг	1	1	09.22 г	Комбинирован.	Практическая работа
	Подарок любимому учителю	1	1	10.22 г	Комбинирован.	Практическая работа
			2	10.22 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	10.22 г	Практич. занятие	Выставка работ
	Куклы народов мира. Матрешка.	1	1	10.22 г	Комбинирован.	Практическая работа
	Дымковская барыня	1	1	10.22 г	Комбинирован.	Практическая работа
	Нанайская кукла акоан	1	1	10.22 г	Комбинирован.	Практическая работа
	Японская кукла кокеси	1	1	10.22 г	Комбинирован.	Практическая работа
	Кукла Пандора	1	1	10.22 г	Комбинирован.	Конкурс

	Герои любимой сказки	1	1	10.22 г	Комбиниров	Практическ ая работа
			2	11.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
			2	11.22 г	Практич. занятие	Постановка сказки
	Венецианская маска, новогодний карнавал (30 ч)	7	23			
	Что такое венецианская маска, виды, герои.	2		11.22 г	Теорет. занятие	Практическ ая работа
	Техника папье маше. Изготовление маски	1	1	11.22 г	Комбиниров	Практическ ая работа
			2	11.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
			2	11.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
			2	11.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
			2	11.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
	Выравнивание поверхности, грунтовка маски	1	1	11.22 г	Комбиниров	Практическ ая работа
			2	12.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
	Роспись и декорирование маски	1	1	12.22 г	Комбиниров	Практическ ая работа
			2	12.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
			2	12.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
	Изготовление маски – елочный сувенир	1	1	12.22 г	Комбиниров	Практическ ая работа
			2	12.22 г	Практич. занятие	Промежуто чный
	Изготовление елочной игрушки в технике папье -маше	1	1	12.22 г	Комбиниров	Конкурс
			2	12.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
	Кукольный театр (52 ч)	9	43			
	Театр «Мапет – шоу»	2		01.23 г	Теорет. занятие	Практическ ая работа
	Разнообразие «Мапет- кукол», разработка собственного эскиза	1	1	01.23 г	Комбиниров	Практическ ая работа
	Особенности изготовления мапет-кукол	1	1	01.23 г	Комбиниров	Практическ ая работа
			2	01.23 г	Практич. занятие	Практическ ая работа

			2	01.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	01.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	01.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
	Окончательная отделка, игра - постановка		2	02.23 г	Практич. занятие	Постановка сказки
	Перчаточная кукла. Особенности изготовления. Выбор героя, эскиз.	1	1	02.23 г	Комбинированное	Практическая работа
	Раскрой и пошив куклы		2	02.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	02.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
	Кукла бибобо и ее разнообразие. Кукла с пришивной головой.	1	1	02.23 г	Комбинированное	Практическая работа
			2	02.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	02.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
	Куклы с ножками и пришивными ручками	1	1	02.23 г	Комбинированное	Практическая работа
			2	03.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	03.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
	Куклы с головой в технике папье-маше	1	1	03.23 г	Комбинированное	Практическая работа
			2	03.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	03.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	03.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	03.23 г	Практич. занятие	Выставка
	Выбор сказки и изготовление куклы в понравившейся технике	1	1	03.23 г	Комбинированное	Практическая работа
			2	04.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	04.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
	Подведение итогов. Игра – постановка.		2	04.23 г	Практич. занятие	Показ сказки
	Аксессуары своими руками (26 ч)	6	20			
	Что такое аксессуар? Мужские, женские аксессуары. Красивый	1	1	04.23 г	Комбинированное	Практическая работа

	узел на галстук и шейном платке.					
	Шейный платок в технике шибори	1	1	04.23 г	Комбиниров	Практическа ая работа
	Повязка «солоха»	1	1	04.23 г	Комбиниров	Практическа ая работа
			2	04.23 г	Практич. занятие	Итоговый контроль
	Резинка для волос «Аленький цветочек»	1	1	04.23 г	Комбиниров	Практическа ая работа
			2	05.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
	Сумочка дамская	1	1	05.23 г	Комбиниров	Практическа ая работа
			2	05.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
			2	05.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
	Ободок на голову	1	1	05.23 г	Комбиниров	Практическа ая работа
			2	05.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
	Подарок другу		2	05.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
	Подведение итогов года.		2	05.23 г	Практич. занятие	Выставка
	Космическая сказка (22 ч)	2	24			
	Проект «Миры вселенной»	1	1	05.23 г	Комбиниров	Практическа ая работа
	«Как я вижу новые миры»	1	1	06.23 г	Комбиниров	Практическа ая работа
			2	06.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
	«Населяем планеты»		2	06.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
			2	06.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
	«А вот и Жизнь!»		2	06.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
			2	06.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
	«Вдохнем душу»		2	06.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
			2	07.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
	«Рождение миров!»		2	07.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
			2	07.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа

			2	07.23 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
	«Миры вселенной оживают»		2	07.23 г	Практич. занятие	Защита проекта
Всего:		172	39	133		

Список источников (литература, интернет-ресурсы)

Для педагога:

1. Народные тряпичные куклы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rukukla.ru/>
2. Греф, А. Техника театра кукол. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.booth.ru/teor_teatr_kuk/tehn_teatr_kuk/glav1_1_1.htm
3. Евпатова, М.Н. Мастер класс по изготовлению куклы – бибабо «Кот». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/master_klass_po_izgotovleniyu_kukly__bibabo_kot-158092.htm
4. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: книга для учителя [Текст]/ Н.П.Аникеева. – Новосибирск. 2094.
5. Барышева Т.А. Как воспитать в ребенке творческую личность? [Текст]/ Серия «Мир вашего ребенка»/ А.Т.Барышева., В.А.Шекалова. – Ростов н / Д: Феникс, 2104. 4
6. Боттон Николь. Мягкие игрушки своими руками [Текст]/ Н.Боттон.-М.: ООО ТД Издательство «Мир книги», 2107.-96с.
7. Возращение к истокам. Народное искусство и детское творчество [Текст]/ под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2100.
8. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел [Текст]/ Ю.Б. Гомозова. – Яр.: Академия, Ко, 2099.
9. Программа кружка «Одежда для кукол» // Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 2086.-С.77-83.

Для учащихся

Андреева, А. Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. / А. Ю. Андреева, Г. И. Богомоллова. — СПб. : Паритет, 2101. – 121 с. : ил.

Блохина, И. В. Всемирная история костюма, моды и стиля / И. В. Блохина. — Минск : Харвест, [2107]. — 399 с. : цв. Ил

Гидель, А. Коко Шанель / А. Гидель ; пер. с фр. С. Лосева. — М. : Эксмо, 2111. —П 447

Приложения

Приложение 1

Прогнозируемые результаты по разделам программы.

Раздел	Вид контроля	Прогнозируемый результат	Способы и критерии отслеживания результата	Форма фиксации результата
Вводное занятие	Опрос.	<ul style="list-style-type: none"> - Знать технику безопасности при работе со швейными инструментами; - Уметь правильно пользоваться инструментами 	Наблюдение за выполнением этапов работы.	Анкетирование
Пальчиковый театр	Проверка исходных навыков ручного шитья	<ul style="list-style-type: none"> - Знать основные виды ручных стежков, виды народных кукол; - Уметь сшивать детали; - Владеть навыками сметочного и петельного стежков. 	Наблюдение, проверка качества выполнения работ.	Для каждого обучающегося создается альбом выполненных работ
Венецианская маска, новогодний карнавал	Проверка исходных знаний о технике папье-маше	<ul style="list-style-type: none"> - Знать историю появления и виды венецианской маски; - Уметь работать в технике папье-маше - Владеть навыками декорирования изделий из папье-маше 	<p>Текущий контроль за выполнение работы.</p> <p>Готовый продукт пройдет независимую оценку участвуя в различных очных и дистанционных конкурсах</p>	По итогам работы над разделом группой представляется выставка работ
Кукольный театр	Опрос, анализ знаний учащихся о кукольном театре.	<ul style="list-style-type: none"> - Знать основные виды кукол в кукольном театре; - Уметь изготавливать куклы в различных техниках - Владеть навыками пошива и декорирования 	Оценка качества выполнения куклы, участие в конкурсах	Выставка кукол выполненных в различных техниках

		кукол.		
Аксессуары своими руками	Проверка знаний учащихся о ассортименте аксессуаров	<ul style="list-style-type: none"> - Знать виды аксессуаров; - Уметь завязывать галстук, изготавливать аксессуары из фетра - Владеть навыками ручной росписи в технике «шибори» 	Наблюдение за этапами изготовления изделия, оценка готового изделия, участие в конкурсах.	Готовая коллекция аксессуаров.
Проект «Космическая сказка»	Опрос обучающихся за учебный год техниках изготовления кукол	<ul style="list-style-type: none"> - Знать особенности работы над проектом; - Уметь рисовать эскиз куклы; - Владеть навыками разработки лекал на основе эскиза куклы. 	Контроль за выполнением качества работы, презентация выполненного проекта независимому эксперту.	Готовая кукла с «планетой».

Таблица промежуточного (итогового) контроля:

- Каждая позиция оценивается по 5-балльной системе
Соотношение баллы/уровни: высокий 17-21 средний 8-16 низкий 1-7

ФИ учащегося	Критерии оценки результатов аттестации				Результаты диагностики	
	Соответствует теоретическим навыкам	Соответствует практическим навыкам			Баллы	Уровень
	Знания понятий, терминов	Работа с инструментами и ТБ	Способность изготовления моделей.	Степень самостоятельности изготовления моделей		

Всего аттестовано _____
обучающихся
Из них:
 высокий уровень имеют _____
чел.,
 средний уровень имеют _____
чел.,
 низкий уровень имеют _____
чел.,
Не аттестовано _____
обучающихся

Критерии оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- *Низкий уровень.* Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- *Средний уровень.* Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.
- *Высокий уровень.* Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- *Низкий уровень.* Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- *Средний уровень.* Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- *Высокий уровень.* Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления моделей.

- *Низкий уровень.* Не может изготовить модель по схеме без помощи педагога.
- *Средний уровень.* Может изготовить модель по схемам при подсказке педагога.
- *Высокий уровень.* Способен самостоятельно изготовить модель по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления моделей.

- *Низкий уровень.* Требуется постоянные пояснения педагога при проектировании.
- *Средний уровень.* Нуждается в пояснении последовательности работы, не способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- *Высокий уровень.* Самостоятельно выполняет операции при сборке.

Вопросник к собеседованию «Мои интересы» (на первом занятии)

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Чтобы ты хотел рассказать о себе?
4. Как ты любишь проводить своё свободное время?
5. Почему ты хочешь заниматься?
6. Что ты знаешь об этой?
7. Занимался ли ты ранее и где проходили эти занятия?
8. Занимается ли кто-нибудь из твоих родных, друзей или знакомых игрой в шахматы? Как ты думаешь, чем в дальнейшем тебе может помочь это увлечение?
9. Как ты думаешь, сможет ли твоё увлечение, когда-нибудь, перерасти в будущую профессию?
10. Знаком ли ты с известными людьми, которые занимались.....
11. Чем тебе интересно помимо.....

ТЕСТ промежуточного контроля

ФИО _____

-
1. Какие виды швов по способу их изготовления существуют
 - 1) Игольные и машинные
 - 2) Ручные и машинные
 - 3) Прямые и кривые
 2. Народная нанайская кукла
 - 1) Акаоан
 - 2) Матрешка
 - 3) Кокэси
 3. Народная японская кукла
 - 1) Пандора
 - 2) Косэси
 - 3) Акаоан
 4. Изготовление объемных игрушек из кусочков бумаги наклеенных друг на друга
 - 1) Папье маше
 - 2) Оригами
 - 3) Аппликация
 5. Основные цвета радуги
 - 1) Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
 - 2) Сиреневый, розовый, зеленый, желтый, черный, белый
 - 3) Серый, белый, черный
 6. Практическое задание – изготовление венецианской маски справился/не справился

ТЕСТ итогового контроля

ФИО _____

-
7. Как называется материал, из которого мы шьем пальчиковые куклы?
 - 4) трикотаж
 - 5) фетр
 - 6) полотно
 8. Как называется национальная нанайская кукла



-
9. Какие русские национальные игрушки вы знаете?
- 4) Пандора
 - 5) Матрешка
 - 6) Дымковская игрушка
 - 7) Кокеси
10. Изготовление объемных игрушек из кусочков бумаги наклеенных друг на друга
- 4) Папье- маше
 - 5) Оригами
 - 6) Аппликация
11. Из каких материалов изготавливается кукла бибобо?
- 4) Бумага, клей ПВА, ткань
 - 5) Фетр
 - 6) картон
12. Расставьте по порядку последовательность изготовления куклы?
- Раскрой из ткани Разработка эскиза Пошив куклы Изготовление лекала
13. Отметьте изготовленные в течение года изделия
- Пальчиковые куклы
 - Венецианская маска
 - Кукла маппет-шоу
 - Кукла Бибобо
 - Пасхальные поделки