

Управление образования администрации г. Хабаровска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Техноспектр»

Принята  
решением педагогического совета  
протокол от «30» августа 2022г. № 1



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр»  
\_\_\_\_\_ А.Ю. Каримбетов  
Приказ от «30» августа 2022 г. № 26-О

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
**«Мир театральных кукол»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: стартовый  
Возраст учащихся: 6-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Колесникова Елена Александровна  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр»

Хабаровск, 2022

## Комплекс основных характеристик ДООП

### Пояснительная записка

*Направленность программы* – художественная

*Направление* – театр кукол

*Тип программы* – модифицированная

*Уровень программы* – стартовый, одноуровневая.

*Форма реализации* – очная, групповая

Настоящая программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 1 марта 2023 г. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае, утвержденное приказом КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П.
- Положение «О разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных программ МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр».
- Устав образовательного учреждения.

## Актуальность программы

Актуальность программы «Мир театральных кукол» в том, что позволяет детям раскрыть свои творческие способности в процессе создания куклы. Развить воображение «расстраивая» вокруг нее сказочный мир. Процесс создания приучает ребенка к аккуратности и точности, развивает усидчивость. Знакомит с многообразием используемых материалов и расширяет кругозор ребенка – знакомит с традициями народного творчества.

Играя в созданную сказку, дети действуют от лица различных персонажей, таким образом, тренируя и развивая способности к общению.

## Педагогическая целесообразность

В процессе обучения дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности.

Программа построена по принципу «от простого к сложному». Частая смена обучающих модулей позволит удержать интерес обучающихся к занятиям, а игровые технологии облегчат восприятие и усвоение теоретического материала. В процессе обучения постоянно меняются виды деятельности:

изобразительная деятельность – при изготовлении эскиза;

раскрой и моделирование из различных материалов по образцу, либо при помощи шаблона;

мозговой штурм при изготовлении коллективной работы.

В дальнейшем, полученные навыки помогут в самоопределении и профориентации.

**Адресат программы:** программа построена, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей 7 – 9 лет, и рассчитана на младший школьный возраст, не имеющих медицинских противопоказаний.

На данном уровне обучения проходит работа по усвоению новых и закреплению полученных знаний умений и навыков. В программе возможно ведение индивидуальной образовательной траектории.

## Объем программы и режим занятий

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов за неделю	Кол-во часов за год
1-й год обучения	2	2	4	172
ВСЕГО				172

В соответствии с рекомендациями «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи» после 45 минут теоретических, практических занятий организуется перерыв длительностью не менее 10 мин

### Цели и задачи программы

**Цель программы:** Формирование компетенций в области швейного производства и изготовления театральных кукол и аксессуаров.

#### Задачи программы

- формировать навыки работы на оборудованном рабочем месте с соблюдением требований техники безопасности;
- познакомить с народным творчеством различных стран мира;
- развивать коммуникативные навыки работы в группах;
- научить изготавливать театральные куклы
- научить изготавливать аксессуары.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теоретических занятий	практических занятий	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль
2	Пальчиковый театр	36	14	22	Текущий контроль
3	Венецианская маска, новогодний карнавал	30	7	23	Промежуточный контроль
4	Кукольный театр	52	9	43	Текущий контроль
5	Аксессуары своими руками	26	6	20	Итоговый контроль
6	Космическая сказка	26	2	24	Презентация проекта
	Итого:	172	39	133	

### Содержание общеобразовательной программы

#### 1. Вводное занятие

**Теория:** Знакомство, определение, что такое пальчиковый театр. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы.

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила поведения учащихся во время занятий

## **2. Пальчиковый театр**

*Теория:* Изучение истории появления пальчикового театра. Виды кукол. Используемые материалы.

*Практика:* Правила раскроя, основные стежки, обработка. Разработка эскиза куклы. Раскрой куклы по шаблону. Пошив кукол на выбранный сюжет сказки по выбору учащихся.

## **3. Венецианская маска, новогодний карнавал**

*Теория:* Понятие папье-маше, используемые материалы, приемы и способы изготовления.

*Практика:* Разработка эскиза, изготовление маски. Изготовление сувениров, елочных игрушек в технике папье-маше.

## **4. Кукольный театр**

*Теория:* История кукольного театра, виды кукол.

*Практика:* Способы изготовления кукол из разных материалов. Выставка работ.

## **5. Аксессуары своими руками.**

*Теория:* Что такое аксессуар. Мужские, женские аксессуары.

*Практика:* Изготовление различных аксессуаров.

## **6. Космическая сказка.**

*Теория:* Разработка проекта «Миры вселенной!».

*Практика:* Разработка эскиза куклы – инопланетянина, раскрой и пошив авторской куклы. Изготовление макета планеты в технике папье-маше.

## **Планируемые результаты.**

### ***Предметные:***

научатся разрабатывать эскизы для кукол;

- научатся создавать кукол по мотивам народного творчества и по собственным эскизам;
  - научатся работать со швейными инструментами и соблюдать технику безопасности при работе с ними;
- научатся изготавливать поделки в технике папье-маше;  
научатся изготавливать простые аксессуары для кукол.

### ***Метапредметные:***

- познакомятся с творчеством народов России, Японии, Кореи;

- познакомятся с видами кукол, используемые для театральных постановок;
- научатся соблюдать цветовые сочетания, соразмерность форм и пропорций;
- научатся презентовать изготовленные изделия;
- сформируется интерес к рукоделию.

### *Личностные:*

сформируется потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни;  
научаться работать в творческой группе;

- сформируется бережное отношение к культурному наследию, к истории, уважения к людям труда, любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

## **Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеразвивающей программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Ресурсы	Имеющиеся ресурсы
Помещение	Кабинет оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН
Оборудование	Раскройный стол; швейные машины – 3 шт; оверлог – 1шт., утюг – 1 шт., гладильная доска – 1 шт.
Инструменты	Швейные инструменты и канцелярские принадлежности.
Материалы	Ткань, фетр, нитки, газеты, клей, ленты, тесьма, бисер
Технические средства обучения	Проектор и экран, принтер/МФУ, ПК педагога.
Информационное обеспечение.	презентация Вводное занятие: «Давайте познакомимся!»; презентация «Техника безопасности» презентация «Устройство швейной машинки» Видеофрагменты: «Театр кукол»; презентация «Куклы народов мира» Памятка «Наш инструктаж»; Словарь технических терминов.
Информационная поддержка	<a href="https://nsportal.ru/pandy">https://nsportal.ru/pandy</a> <a href="https://edu.tskhv.ru">https://edu.tskhv.ru</a> <a href="https://spektr.ipk.ru">https://spektr.ipk.ru</a>
Кадровое обеспечение	Программа реализуется педагогом, имеющего высшее или среднее профессиональное

образование.

### **Формы контроля**

Рефлексия по итогам каждого занятия, текущий контроль по итогам освоения раздела программы, контроль по результатам освоения программы.

### **Формы представления результатов:**

- Практическая работа;
- ;
- Выставка.

### **Оценочные материалы**

Для контроля знаний и личностной оценки обучаемых применяются такие критерии как качество теоретических знаний, качество исполнения модели с учетом безопасного и грамотного использования инструментов при изготовлении модели по шкале (достаточно/хорошо/отлично):

- - общие знания по объекту моделирования;
- - умения применять инструменты и работать с материалом;
- - уровень самостоятельности при изготовлении модели;
- - качество исполнения и детализация.

Для отслеживания личностного развития учитываются следующие критерии:

- самостоятельность;
- ответственность;
- терпение;
- целеустремленность;
- самоконтроль;
- интерес к занятиям;
- умение работать в команде;

Форма протокола оценивания для промежуточного и итогового контроля, индивидуальная карта личностного развития, а также образцы тестовых заданий представлены в приложении.

### **Формы занятий**

Программа предусматривает организацию детей на занятиях в различных формах: фронтальной, групповой, в парах, индивидуальную работу. Занятия могут проводиться: в учебном кабинете, в библиотеке, в музее или на городских объектах. Учебно – исследовательская деятельность включает проведение

опытов, наблюдений, экскурсий, встреч с интересными людьми, реализацию проектов и т.д.

Данный вид деятельности предусматривает поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, в Интернете, СМИ и т.д.

Источниками информации могут быть и взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди.

### Методическое обеспечение

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации Учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа	-словесные; -наглядные; - репродуктивный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Памятки, мультимедийная презентация	Компьютер, проектор	Опрос
2	Пальчиковый театр	Практика Мастер-класс	- методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знанияи; - объяснительно-иллюстративный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению; - методы устного контроля и самоконтроля;	Мультимедийная презентация, иллюстрация,	Компьютер, проектор	Игра- постановка
3	Венецианская маска, новогодний карнавал	Беседа Творческая мастерская	словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знанияи; - репродуктивный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Мультимедийная презентация, иллюстрация	Компьютер, проектор	Конкурс
4	Кукольный театр	Беседа. Творческая мастерская	словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; - формирования умений	Образцы кукол Презентация, Просмотр видеопостановок кукольного театра,	Компьютер, проектор	Постановка сказки



			и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	- альбом по теме «Материаловедение» с образцами материалов;		
5	Аксессуары своими руками	Мастер-классы	- методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Презентация образцов, видеоматериалы об аксессуарах	Компьютер, проектор	Выставка
6	Космическая сказка	Проектная мастерская	словесные; -наглядные; - методы приобретения знаний; - формирования умений и навыков; - применение полученных знаний; - объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - проблемно-поисковый; - методы стимулирования и мотивации интереса к учению;	Иллюстрации, презентации о космосе, технологические карты	Компьютер, проектор	Защита проекта
7	Заключительное занятие			КИМ		Протокол по итоговой аттестации

### Педагогические технологии:

технология группового обучения;

- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;

обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

технология тьюторства;

технология индивидуального сопровождения;

Здоровьесберегающие технологии.

### Методы стимулирования поведения и деятельности

- поощрение;
- создание ситуации успеха;
- похвала.

### Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения	Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика			
	Знакомство. Введение. Инструктаж.	1	1	09.22 г	Комбинированное	Анкетирование
	Пальчиковый театр (36 ч)	14	22		Практическое занятие	
	Автопортрет на пальчик	1	1	09.22 г	Комбинированное	Практическая работа
	«Мой домашний монстрик»	1	1	09.22 г	Комбинированное	Практическая работа
	«Осенняя корзинка»	1	1	09.22 г	Комбинированное	Практическая работа
		1	1	09.22 г	Комбинированное	Практическая работа
	«Лесные зверята»	1	1	09.22 г	Комбинированное	Практическая работа
		1	1	09.22 г	Комбинированное	Практическая работа
	Птицы летящие на юг	1	1	09.22 г	Комбинированное	Практическая работа
	Подарок любимому учителю	1	1	10.22 г	Комбинированное	Практическая работа
			2	10.22 г	Практическое занятие	Практическая работа
			2	10.22 г	Практическое занятие	Выставка работ
	Куклы народов мира. Матрешка.	1	1	10.22 г	Комбинированное	Практическая работа
	Дымковская барыня	1	1	10.22 г	Комбинированное	Практическая работа
	Нанайская кукла акоан	1	1	10.22 г	Комбинированное	Практическая работа
	Японская кукла кокеси	1	1	10.22 г	Комбинированное	Практическая работа
	Кукла Пандора	1	1	10.22 г	Комбинированное	Конкурс

	Герои любимой сказки	1	1	10.22 г	Комбиниров	Практическ ая работа
			2	11.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
			2	11.22 г	Практич. занятие	Постановка сказки
	Венецианская маска, новогодний карнавал (30 ч)	7	23			
	Что такое венецианская маска, виды, герои.	2		11.22 г	Теорет. занятие	Практическ ая работа
	Техника папье маше. Изготовление маски	1	1	11.22 г	Комбиниров	Практическ ая работа
			2	11.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
			2	11.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
			2	11.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
			2	11.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
	Выравнивание поверхности, грунтовка маски	1	1	11.22 г	Комбиниров	Практическ ая работа
			2	12.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
	Роспись и декорирование маски	1	1	12.22 г	Комбиниров	Практическ ая работа
			2	12.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
			2	12.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
	Изготовление маски – елочный сувенир	1	1	12.22 г	Комбиниров	Практическ ая работа
			2	12.22 г	Практич. занятие	Промежуто чный
	Изготовление елочной игрушки в технике папье -маше	1	1	12.22 г	Комбиниров	Конкурс
			2	12.22 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
	Кукольный театр (52 ч)	9	43			
	Театр «Мапет – шоу»	2		01.23 г	Теорет. занятие	Практическ ая работа
	Разнообразие «Мапет- кукол», разработка собственного эскиза	1	1	01.23 г	Комбиниров	Практическ ая работа
	Особенности изготовления мапет-кукол	1	1	01.23 г	Комбиниров	Практическ ая работа
			2	01.23 г	Практич. занятие	Практическ ая работа

			2	01.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	01.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	01.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
	Окончательная отделка, игра - постановка		2	02.23 г	Практич. занятие	Постановка сказки
	Перчаточная кукла. Особенности изготовления. Выбор героя, эскиз.	1	1	02.23 г	Комбинированное	Практическая работа
	Раскрой и пошив куклы		2	02.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	02.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
	Кукла бибобо и ее разнообразие. Кукла с пришивной головой.	1	1	02.23 г	Комбинированное	Практическая работа
			2	02.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	02.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
	Куклы с ножками и пришивными ручками	1	1	02.23 г	Комбинированное	Практическая работа
			2	03.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	03.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
	Куклы с головой в технике папье-маше	1	1	03.23 г	Комбинированное	Практическая работа
			2	03.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	03.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	03.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	03.23 г	Практич. занятие	Выставка
	Выбор сказки и изготовление куклы в понравившейся технике	1	1	03.23 г	Комбинированное	Практическая работа
			2	04.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
			2	04.23 г	Практич. занятие	Практическая работа
	Подведение итогов. Игра – постановка.		2	04.23 г	Практич. занятие	Показ сказки
	Аксессуары своими руками (26 ч)	6	20			
	Что такое аксессуар? Мужские, женские аксессуары. Красивый	1	1	04.23 г	Комбинированное	Практическая работа

	узел на галстук и шейном платке.					
	Шейный платок в технике шибори	1	1	04.23 г	Комбиниров	Практическа ая работа
	Повязка «солоха»	1	1	04.23 г	Комбиниров	Практическа ая работа
			2	04.23 г	Практич. занятие	Итоговый контроль
	Резинка для волос «Аленький цветочек»	1	1	04.23 г	Комбиниров	Практическа ая работа
			2	05.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
	Сумочка дамская	1	1	05.23 г	Комбиниров	Практическа ая работа
			2	05.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
			2	05.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
	Ободок на голову	1	1	05.23 г	Комбиниров	Практическа ая работа
			2	05.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
	Подарок другу		2	05.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
	Подведение итогов года.		2	05.23 г	Практич. занятие	Выставка
	Космическая сказка (22 ч)	2	24			
	Проект «Миры вселенной»	1	1	05.23 г	Комбиниров	Практическа ая работа
	«Как я вижу новые миры»	1	1	06.23 г	Комбиниров	Практическа ая работа
			2	06.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
	«Населяем планеты»		2	06.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
			2	06.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
	«А вот и Жизнь!»		2	06.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
			2	06.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
	«Вдохнем душу»		2	06.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
			2	07.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
	«Рождение миров!»		2	07.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа
			2	07.23 г	Практич. занятие	Практическа ая работа

			2	07.23 г	Практич. занятие	Практическ ая работа
	«Миры вселенной оживают»		2	07.23 г	Практич. занятие	Защита проекта
Всего:		172	39	133		

## Список источников (литература, интернет-ресурсы)

### Для педагога:

1. Народные тряпичные куклы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rukukla.ru/>
2. Греф, А. Техника театра кукол. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.booth.ru/teor\\_teatr\\_kuk/tehn\\_teatr\\_kuk/glav1\\_1\\_1.htm](http://www.booth.ru/teor_teatr_kuk/tehn_teatr_kuk/glav1_1_1.htm)
3. Евпатова, М.Н. Мастер класс по изготовлению куклы – бибабо «Кот». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://infourok.ru/master\\_klass\\_po\\_izgotovleniyu\\_kukly\\_\\_bibabo\\_kot-158092.htm](https://infourok.ru/master_klass_po_izgotovleniyu_kukly__bibabo_kot-158092.htm)
4. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: книга для учителя [Текст]/ Н.П.Аникеева. – Новосибирск. 2094.
5. Барышева Т.А. Как воспитать в ребенке творческую личность? [Текст]/ Серия «Мир вашего ребенка»/ А.Т.Барышева., В.А.Шекалова. – Ростов н / Д: Феникс, 2104. 4
6. Боттон Николь. Мягкие игрушки своими руками [Текст]/ Н.Боттон.-М.: ООО ТД Издательство «Мир книги», 2107.-96с.
7. Возращение к истокам. Народное искусство и детское творчество [Текст]/ под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2100.
8. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел [Текст]/ Ю.Б. Гомозова. – Яр.: Академия, Ко, 2099.
9. Программа кружка «Одежда для кукол» // Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 2086.-С.77-83.

### Для учащихся

Андреева, А. Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. / А. Ю. Андреева, Г. И. Богомолова. — СПб. : Паритет, 2101. – 121 с. : ил.

Блохина, И. В. Всемирная история костюма, моды и стиля / И. В. Блохина. — Минск : Харвест, [2107]. — 399 с. : цв. Ил

Гидель, А. Коко Шанель / А. Гидель ; пер. с фр. С. Лосева. — М. : Эксмо, 2111. —П 447

## Приложения

### Приложение 1

#### Прогнозируемые результаты по разделам программы.

Раздел	Вид контроля	Прогнозируемый результат	Способы и критерии отслеживания результата	Форма фиксации результата
Вводное занятие	Опрос.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать технику безопасности при работе со швейными инструментами;</li> <li>- Уметь правильно пользоваться инструментами</li> </ul>	Наблюдение за выполнением этапов работы.	Анкетирование
Пальчиковый театр	Проверка исходных навыков ручного шитья	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать основные виды ручных стежков, виды народных кукол;</li> <li>- Уметь сшивать детали;</li> <li>- Владеть навыками сметочного и петельного стежков.</li> </ul>	Наблюдение, проверка качества выполнения работ.	Для каждого обучающегося создается альбом выполненных работ
Венецианская маска, новогодний карнавал	Проверка исходных знаний о технике папье-маше	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать историю появления и виды венецианской маски;</li> <li>- Уметь работать в технике папье-маше</li> <li>- Владеть навыками декорирования изделий из папье-маше</li> </ul>	<p>Текущий контроль за выполнение работы.</p> <p>Готовый продукт пройдет независимую оценку участвуя в различных очных и дистанционных конкурсах</p>	По итогам работы над разделом группой представляется выставка работ
Кукольный театр	Опрос, анализ знаний учащихся о кукольном театре.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать основные виды кукол в кукольном театре;</li> <li>- Уметь изготавливать куклы в различных техниках</li> <li>- Владеть навыками пошива и декорирования</li> </ul>	Оценка качества выполнения куклы, участие в конкурсах	Выставка кукол выполненных в различных техниках



		кукол.		
Аксессуары своими руками	Проверка знаний учащихся о ассортименте аксессуаров	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать виды аксессуаров;</li> <li>- Уметь завязывать галстук, изготавливать аксессуары из фетра</li> <li>- Владеть навыками ручной росписи в технике «шибори»</li> </ul>	Наблюдение за этапами изготовления изделия, оценка готового изделия, участие в конкурсах.	Готовая коллекция аксессуаров.
Проект «Космическая сказка»	Опрос обучающихся за учебный год техниках изготовления кукол	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать особенности работы над проектом;</li> <li>- Уметь рисовать эскиз куклы;</li> <li>- Владеть навыками разработки лекал на основе эскиза куклы.</li> </ul>	Контроль за выполнением качества работы, презентация выполненного проекта независимому эксперту.	Готовая кукла с «планетой».

**Таблица промежуточного (итогового) контроля:**

- Каждая позиция оценивается по 5-балльной системе  
Соотношение баллы/уровни: высокий 17-21 средний 8-16 низкий 1-7

ФИ учащегося	Критерии оценки результатов аттестации				Результаты диагностики	
	Соответствует теоретическим навыкам	Соответствует практическим навыкам			Баллы	Уровень
	Знания понятий, терминов	Работа с инструментами и ТБ	Способность изготовления моделей.	Степень самостоятельности изготовления моделей		

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся  
 Из них:  
 высокий уровень имеют \_\_\_\_\_ чел.,  
 средний уровень имеют \_\_\_\_\_ чел.,  
 низкий уровень имеют \_\_\_\_\_ чел.,  
 Не аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся

**Критерии оценивания образовательных результатов**

**1. Уровень теоретических знаний.**

- *Низкий уровень.* Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- *Средний уровень.* Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.
- *Высокий уровень.* Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

## **2. Уровень практических навыков и умений.**

### Работа с инструментами, техника безопасности.

- *Низкий уровень.* Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- *Средний уровень.* Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- *Высокий уровень.* Четко и безопасно работает инструментами.

### Способность изготовления моделей.

- *Низкий уровень.* Не может изготовить модель по схеме без помощи педагога.
- *Средний уровень.* Может изготовить модель по схемам при подсказке педагога.
- *Высокий уровень.* Способен самостоятельно изготовить модель по заданным схемам.

### Степень самостоятельности изготовления моделей.

- *Низкий уровень.* Требуется постоянные пояснения педагога при проектировании.
- *Средний уровень.* Нуждается в пояснении последовательности работы, не способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- *Высокий уровень.* Самостоятельно выполняет операции при сборке.

**Вопросник к собеседованию «Мои интересы» (на первом занятии)**

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Чтобы ты хотел рассказать о себе?
4. Как ты любишь проводить своё свободное время?
5. Почему ты хочешь заниматься .....?
6. Что ты знаешь об этой .....?
7. Занимался ли ты ранее ..... и где проходили эти занятия?
8. Занимается ли кто-нибудь из твоих родных, друзей или знакомых игрой в шахматы? Как ты думаешь, чем в дальнейшем тебе может помочь это увлечение?
9. Как ты думаешь, сможет ли твоё увлечение, когда-нибудь, перерасти в будущую профессию?
10. Знаком ли ты с известными людьми, которые занимались.....
11. Чем тебе интересно помимо.....

**ТЕСТ промежуточного контроля**

ФИО \_\_\_\_\_

- 
1. Какие виды швов по способу их изготовления существуют
    - 1) Игольные и машинные
    - 2) Ручные и машинные
    - 3) Прямые и кривые
  2. Народная нанайская кукла
    - 1) Акоан
    - 2) Матрешка
    - 3) Кокэси
  3. Народная японская кукла
    - 1) Пандора
    - 2) Косэси
    - 3) Акоан
  4. Изготовление объемных игрушек из кусочков бумаги наклеенных друг на друга
    - 1) Папье маше
    - 2) Оригами
    - 3) Аппликация
  5. Основные цвета радуги
    - 1) Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
    - 2) Сиреневый, розовый, зеленый, желтый, черный, белый
    - 3) Серый, белый, черный
  6. Практическое задание – изготовление венецианской маски справился/не справился

**ТЕСТ итогового контроля**

ФИО \_\_\_\_\_

- 
7. Как называется материал, из которого мы шьем пальчиковые куклы?
    - 4) трикотаж
    - 5) фетр
    - 6) полотно
  8. Как называется национальная нанайская кукла



- 
9. Какие русские национальные игрушки вы знаете?
- 4) Пандора
  - 5) Матрешка
  - 6) Дымковская игрушка
  - 7) Кокеси
10. Изготовление объемных игрушек из кусочков бумаги наклеенных друг на друга
- 4) Папье- маше
  - 5) Оригами
  - 6) Аппликация
11. Из каких материалов изготавливается кукла бибобо?
- 4) Бумага, клей ПВА, ткань
  - 5) Фетр
  - 6) картон
12. Расставьте по порядку последовательность изготовления куклы?
- Раскрой из ткани Разработка эскиза Пошив куклы Изготовление лекала
13. Отметьте изготовленные в течение года изделия
- Пальчиковые куклы
  - Венецианская маска
  - Кукла маппет-шоу
  - Кукла Бибобо
  - Пасхальные поделки