

Управление образования администрации г. Хабаровска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Техноспектр»

Принята  
решением педагогического совета  
протокол от «30» августа 2022г. № 1



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр»  
А.Ю. Каримбетов  
Приказ от «30» августа 2022 г. № 26-О

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
**«Блогер плюс»**

Направленность: техническая  
Уровень программы: базовый  
Возраст учащихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Дыбская Полина Сергеевна  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр»

Хабаровск 2022 г.

## **1. Комплекс основных характеристик**

### **1.1 Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 1 марта 2023 г. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае, утвержденное приказом КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П.
- Положение «О разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных программ МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр».
- Устав образовательного учреждения.

#### **Актуальность программы**

Цифровые технологии открывают безграничные возможности в сфере развития и образования детей и подростков. К сожалению, далеко не все пользователи Интернета могут в полной мере воспользоваться этими возможностями. Главная причина этого кроется в низком уровне цифровой компетентности подрастающего поколения.

На занятиях ребята научатся грамотно пользоваться различными цифровыми медиа ресурсами. Приобретая навыки ведения интернет дневника (блога), научатся

грамотно использовать фото- видео-аппаратуру, говорить на публику, а самое главное у них появляется возможность для самореализации.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 10-15 лет, не имеющих специальной подготовки.

**Режим организации занятий:**

Исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей был выбран следующий режим занятий, их периодичность и продолжительность:

Период	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов за год
1 год	3 ч	2	6 ч	258

В соответствии с рекомендациями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», занятия рекомендуется проводить по 45 минут. После занятий перерыв 10 минут.

Форма реализации - групповая.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** Формирование у учащихся навыков ведения цифровых медиа ресурсов.

**Задачи программы:**

Предметные:

- познакомить с технической терминологией;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- обучить основным правилам видеосъёмки;
- обучить основным правилам сцен.речи и актерского мастерства;
- обучить основным правилам монтажа в программе Splise, CapCut, VN,

Lightroom;

- обучить основным правилам ретуширования фотографии
- обучить детей основам реалистического рисунка;

Метапредметные:

- познакомить с историческими событиями, персоналиями, профессиями;
- развивать коммуникативные умения, навыки групповой работы;
- доброжелательность к своим сверстникам, умение радоваться достигнутому результату;

Личностные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру;
- сформировать активную гражданскую позицию у учащихся;
- воспитать чувство товарищества и личной ответственности.

### 1.3 Учебный план

раздела	Количество часов			Форма аттестации
	Всего	Теоретических знаний	Практических знаний	
Введение	3	1	2	Вводный
Видео	9	4	5	Промежуточный
Основы съемочного процесса.	33	16	17	Текущий
Основы фотографии	16	8	8	Текущий
Реклама и продвижение бренда	12	6	6	Текущий
Творческий практикум	19	8	12	Итоговый
<b>Всего:</b>	<b>258</b>	98	160	

### 1.4 Содержание программы

#### Раздел 1. Стартовые навыки для создания видео – роликов и фотографий

**Теория:** организация рабочего места. Знакомство с оборудованием. Составление плана работы. Вводный контроль. Импорт файлов. Склейка. Титры. Переходы. Экспортирование проекта в видео формат. Этапы съемки: проектирование, предварительная подготовка съемки, пост - производство, распространение. Экспортирование проекта в видео формат. Предварительная подготовка. Чек – лист съемки. Съемки. Виды съёмок. Основы операторского и ораторского искусства. Композиция кадра. Освещение. Виды схем освещения. Основные правила обработки фотографий в фоторедакторе Съёмочно - постановочная работа с исполнителями. Музыкальное оформление видео. Распространение видео – ролика. Способы и современные возможности. Проектная деятельность.

**Практика:** применение полученных знаний на практике при настройке своего видеоборудования. Съемка в различных режимах. Написание сценария на заданную тему. Создание чек – листа к съемке. Съемка на заданную тему. Работа в кадре. Монтаж коротких роликов на основе отснятого материала. Предметная съемка. Настройка света при видео и фото съемке. Применение ораторского мастерства на основе теории. Применение обработки фотографий в фоторедакторе Splise, CapCut, VN, Lightroom. Работа по проекту «Осень», «Моя семья», «Новый

год -новое доброе дело». Презентация работ.

## **Раздел 2. Основы фотографии**

**Теория:** Основы фотографии. Подручные материалы для фото. Настройка света при фото съемке. Особенности естественного освещения. Способы работы с естественным светом. Основные настройки камеры для создания портрета при естественном освещении. Основные правила обработки портрета в фоторедакторе. Применение ораторского мастерства на основе теории. Применение обработки фотографий в фоторедакторе Splise, CapCut, VN, Lightroom.

**Практика:** «Творческая серия» на тему «Натюрморт», на тему «Съемка природы». Нестудийная фотография –портрет Портретная фотографии, особенности, основные правила.

## **Раздел 3. Основы продвижения**

**Теория:** Основы на тему «Упаковка бренда». Создание личного бренда. Реклама и продвижение бренда. Анализ своего аккаунта и своих работ. Презентация работ и своих каналов/аккаунтов.

**Практика:** Презентация работ и своих каналов/аккаунтов.

### **1.5 Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

- научатся основным правилам монтажа в программах Splise, CapCut, VN;
- узнают правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- научатся основным правилам видеосъёмки и грамотно работать с аппаратурой для съемки;
- научатся основным правилам сцен. речи и актерского мастерства;
- будут владеть основными правилами ретуширования фотографии в программе Lightroom;
- будут владеть компьютерными технологиями и техническими средствами обработки видео и фото материалов Splise, CapCut, VN, Lightroom.

#### **Метапредметные:**

- сформируются творческие способности в медиа компетенции;
- сформируется бережное отношение к технике и оборудованию;
- сформируется навыки безопасного поведения в сети Интернет;
- разовьются коммуникативные умения работы в коллективе (терпимость, работа на совместный результат, проявление понимания своей роли и свой вклад в общее дело, исключать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения выхода из спорных ситуаций);

### *Личностные:*

- будут доброжелательно относиться к своим сверстникам, проявлять эмоциональную отзывчивость;
- воспитается чувство товарищества и личной ответственности.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Материально-техническое обеспечение**

<b>Ресурсы</b>	<b>Имеющиеся ресурсы</b>
Помещение	Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с нормативами СанПиНа 2.4.3172-14;
Оборудование	ПК по количеству обучающихся в группе, ПО для обработки фото и видеоматериалов.
Инструменты	Штатив, микрофон петличный, комплект светового оборудования (кольцевая лампа с цветными режимами, свет накамерный)
Материалы	Бумага, фотобумага, бумага тишью, картон, канцелярские принадлежности, декоративная и гофрированная бумага;
Технические средства обучения	Принтер, мультимедиа проектор, аудиоколонки.
Информационная поддержка	Интернет – ресурсы: 1. <a href="http://say-hi.me">http://say-hi.me</a> -основы фотографирования 2. <a href="http://www.rusyaz.ru">http://www.rusyaz.ru</a> - Справочная служба русского языка. 3. <a href="http://1001.vdv.ru">http://1001.vdv.ru</a> - «Учимся говорить публично». 4. <a href="https://vc.ru/flood">https://vc.ru/flood</a> - Обзор методов аналитики 5. <a href="https://www.movavi.ru">https://www.movavi.ru</a> - Красивая обработка фото 6. <a href="http://italingua.ru">http://italingua.ru</a> - «История журналистики русской».

### **2.2 Формы контроля**

**Входная диагностика** позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы.

**Промежуточный контроль** проводится как завершающий модули реализации программы, так и по завершению программы в первом полугодии в соответствии с графиком проведения промежуточного контроля.

**Итоговый контроль** проводится как завершающий реализацию программы за весь период обучения

**Формы представления результатов:** творческие работы, самостоятельные работы, тестирование, выставки, конкурсы, отчетные выставки, открытые занятия, защита творческих работ, проектов.

### **2.3 Оценочные материалы:**

Критерии качества исполнения работы с учетом грамотного использования материалов и инструментов по шкале (достаточно/хорошо/отлично):

- умения грамотно использовать технику и оборудование для фото видео съемки;

- уровень самостоятельности при выполнении работы;

- качество видео фото съемки, композиции, дизайна.

Образцы контрольно-измерительных материалов расположены в приложении.

### **2.4 Методическое обеспечение**

**Основные методы**, направленные на достижение цели и выполнение задач:

– словесные;

– наглядные;

– репродуктивные:

– практические.

– методы стимулирования учебной деятельности;

– методы контроля и самоконтроля.

В программе используются следующие педагогические технологии:

– лично – ориентированные

– исследовательской и проектной деятельности

– диалоговые

– игровой деятельности

– информационно-коммуникационные

– здоровье берегающие.

Методы стимулирования поведения и деятельности:

– создание ситуации успеха;

– поощрение;

– похвала.

### **2.5 Календарный учебный график**

№ п/п	Тема занятия/раздел	Количество часов		Дата	Форма кон- троля
		теория	практика		
<b>1. Введение</b>					
1	Вводное. Знакомство. ТБ	1	2	3	тест-опрос
<b>2. Стартовые навыки для создания видео – роликов (147 часов)</b>					
2	Погружение.	1	2	3	
3	Безопасность в Интернете.	1	2	3	
4	Работа с соц сетями	1	2	3	
5	Знакомство с программами Splise, CapCut, VN	1	2	3	
6	Титры. Переходы. Склейка.	1	2	3	
7	Экспортирование проектов без потери качества.	1	2	3	
8	Проба пера	1	2	3	творческая ра- бота
9	Основы съёмочного процесса Этапы съёмки	1	2	3	
10	Проектирование. Что такое сценарий.	1	2	3	
11	Предварительная подготовка. Чек лист съёмки	1	2	3	
12	Основы операторского искус- ства.	1	2	3	
13	Композиция кадра.	1	2	3	
14	Освещение. Виды схем осве- щения.	1	2	3	
15	Съёмочно - постановочная работа с исполнителями.	1	2	3	
16	Основы работы со звуком.	1	2	3	
17	Музыкальное оформление ви- део.	1	2	3	
18	Просмотр видео – примеров. Анализ. Оценка.	1	2	3	
19	Основы сценарного мастер- ства.	1	2	3	
20	Основы актерского мастер- ства.	1	2	3	
21	Что такое проектная деятель- ность. Этапы работы	1	2	3	
22	Проектная работа «Осень»	1	2	3	
23	Работа над проектом. Этап 1	1	2	3	



24	Смотр готовых видео – роликов.		3	3		
25	Съемка в действие.		3	3		
26	Съемка группы человека.		3	3		
27	Съемка на штативе и стабилизаторе.	1	2	3		
28	Проект «Моя семья»	1	2	3		
29	Работа над своим проектом. Этап 1	1	2	3		
30	Работа над своим проектом. Этап 2	1	2	3		
31	Работа над своим проектом. Этап 3		3	3		
32	Доработка проекта	1	2	3		
33	Смотр готовых видео – роликов. Этап 5		3	3		защита проекта
34	Работа над своим проектом. Этап 5	1	2	3		
35	Проект «Репортаж».	1	2	3		
36	Составление и утверждение плана работы над проектом.	1	2	3		
37	Работа над своим проектом. Этап 1	1	2	3		
38	Работа над своим проектом. Этап 2	1	2	3		
39	Работа над своим проектом. Этап 3	1	2	3		
40	Работа над своим проектом. Этап 4	1	2	3		
41	Доработка проекта	1	2	3		
42	Работа над своим проектом. Этап 5	1	2	3		
43	Смотр готовых видео – роликов.	1	2	3		
44	Проект «Новый год»	1	2	3		
45	Работа над своим проектом. Этап 1	1	2	3		
46	Работа над своим проектом. Этап 2	1	2	3		
47	Работа над своим проектом. Этап 3	1	2	3		
48	Работа над своим проектом. Этап 4 (первый смотр)	1	2	3		

49	Смотр готовых видео – роликов. Этап 5 (распространение)	1	2	3		
50	Смотр работ	1	2	3		Защита проекта
<b>3. Основы фотографии (42 часов)</b>						
51	Общие понятия фотографирования	1	2	3		
52	Планы в фотографии. Ракурсы в фотографии	1	2	3		
53	Подручные материалы для фото композиций	1	2	3		
54	Проект «Творческая серия» на тему «Предметное фото».	1	2	3		
55	Подготовительные этапы фото съемки. Чек - листа съемки. Практическая работа	1	2	3		
56	Фоторедактор Lightroom, VN.	1	2	3		
57	Цветокоррекция	1	2	3		
58	Свет и цветокоррекция	1	2	3		
59	Подготовительные этапы фото съемки. Чек - листа съемки.	1	2	3		
60	Работа с естественным светом	1	2	3		
61	Детальная ретушь портрета.	1	2	3		
62	Корректировка фотографии. Ретушь	1	2	3		
63	Корректировка фотографии. Фильтры	1	2	3		
64	Выбор концепции фотоснимков для аккаунта.	1	2	3		
<b>4. Брендинг (66 часов)</b>						
65	Создание нового бренда.	1	2	3		
66	Анализ своих страниц	1	2	3		
67	Ведение клипов. Стил и шрифт	1	2	3		
68	Интерактив поднимающий охваты.	1	2	3		текущий
69	Сторис и их стиль. Время активов.	1	2	3		
70	Клип ,что это?		3	3		
71	Выбор музыки для Клипа. Выбор шрифта.	1	2	3		

72	Подготовительные этапы фото съемки. Чек - листа съемки.	1	2	3		
73	Написание сценария и выбор локации.	1	2	3		
74	Написание общего сценария для общего Клипа .	1	2	3		
75	Основы аналитики и конкурентоспособность	1	2	3		
76	Аналитика ЦА и что это?	1	2	3		
77	Основные показатели статистики. Как с ними работать	1	2	3		текущий
78	Показатели аналитики профиля. Метрики аналитики публикаций и сторис.	1	2	3		
79	Основы рекламы и продвижение своего бренда.	1	2	3		
80	Лэндинг и что это?	1	2	3		
81	Поисковая оптимизация и SEO	1	2	3		
82	Контекстная реклама	1	2	3		
83	«Сарафанное» радио - вид рекламы и продвижения	1	2	3		
84	Подготовка локации и образа	1	2	3		
85	Написание сценарии и деление на части видео .Съемка.	1	2	3		
86	Итоговое занятие	1	2	3		
	<b>Итого</b>	<b>80</b>	<b>178</b>	<b>258</b>		

### Список литературы

1. Кэннелл Ш.,Трэвис Б. Секреты продвижения You Tube
2. Майнцер К. взрывной подкаст. Как создать успешный проект от идеи до первого миллиона
3. Бакшин В. В. Основы журналистики : учебное пособие/ В. В. Бакшин. - М.: Флинта,
4. Бовин, А. Профессия – журналист / А. Бовин
5. Джон Хеджкоу. Как фотографировать людей. Основы портретной фотографии
6. Васильева, Л. Журналист меняет профессию
7. Васильева, Л. А. Делаем новости!:учебное пособие
8. Сьюзен Сонтанг. О фотографии
9. Ворошилов, В. И. История журналистики в России: конспект лекций / В.

И. Ворошилов.

10. Александр Лапин. Фотография как

11. Наталья Кондратова. Археология русского интернета. Телепатия, телемо-  
сты, и другие техноутопии холодной войны

### Таблица промежуточного (итогового) контроля:

➤ Каждая позиция оценивается по 5-балльной системе Соответствие баллы/уровни: высокий 17-20 средний 8-16 низкий 1-7

№	ФИ учащегося	Критерии оценки результатов аттестации				Результаты диагностики	
		Соответствие уровня теоретических знаний программным	Соответствие уровня практических навыков программным требованиям			Баллы	Уровень
			Знания понятий. терминов	Работа с фото и видео техникой	Работа в профессии иональных программах (ПО)		
1							
2							
3							

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся

Из них:

**высокий уровень** имеют \_\_\_\_\_ чел.,

**средний уровень** имеют \_\_\_\_\_ чел.,

**низкий уровень** имеют \_\_\_\_\_ чел.,

Не аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся

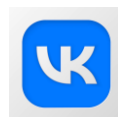
## Тестовое задание:

Фамилия, имя , возраст:

---

1. Выбери из предложенных приложений те, которые знаешь и пользовался им.

*Обведи их.*



2. Какое из выше перечисленных программ самое любимое ?

---

3. В какой программе, ты бы хотел развиваться?

---

4. Как ты считаешь, чему ты научишься или чему бы хотел научиться?

---

---

5. Как ты считаешь, кто в твоём понимании «блогер»?

---

---

---

6. А какие твои любимые блогеры?

---

7. А почему именно эти блогеры?

---

---

---

8. Расскажите, какие у тебя есть качества?

---

9. Напишите, какие у вас хобби?

### Темы самостоятельных работ:

- Основы безопасности в Интернете
- Основы съемочного процесса
- Чек-лист к съемке
- Подручные материалы, которые можно использовать в предметной съемке
- ЦА – что это и как это можно применить в аналитике
- Основные показатели статистики
- SEO - что это
- Лэндинг - что это.