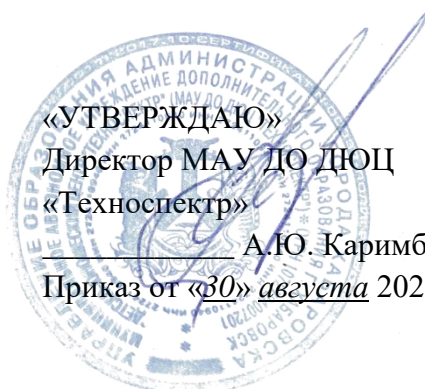


Управление образования администрации г. Хабаровска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Техноспектр»

Принята
решением педагогического совета
протокол от «30» августа 2022г. № 1



Приказ от «30» августа 2022 г. № 26-О

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Авторская игрушка»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 9-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Сидорова Наталья Александровна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр»

Хабаровск, 2022

1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1 Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

– Настоящая программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.);

– Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);

– Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае, утвержденное приказом КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П;

– Положение «О разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных программ МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр».

– Устава МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр».

Программа модифицированная составлена на основе авторской программы Петухова, В.И. Мягкая игрушка / В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова.

– М.: Нота, 1999. – 128с. Добавлен ряд тем:

- «Технология выполнения швов»;
- «Изделия из волокнистых материалов»;
- «Текстильная кукла»;
- «Проектирование и изготовление собственной игрушки».

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации.

Актуальность программы

Актуальность программы «Авторская игрушка» заключается в возможности самим учащимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои творческие способности.

Адресат программы: На обучение по программе базового уровня принимаются дети 9-12 лет, и прошедшие обучение по программе «Юный дизайнер», стартового уровня или дети, обладающие необходимыми компетенциями, которые позволяют освоить базовый уровень данной программы

Объем программы и режим занятий

Период	Всего часов за год	Количество занятий в неделю	Всего часов за неделю
1-й год	258	2	6
2-й год	258	2	6
всего	516		

В соответствии с рекомендациями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» после 45 минут теоретических, практических занятий организуется перерыв длительностью не менее 10 мин.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и практических навыков у учащихся в процессе освоения технологии изготовления игрушки.

Задачи программы:

- формировать интерес и потребность в художественно-творческой деятельности;
- познакомить с различными видами ручного творчества и используемыми для изготовления кукол материалами;
- научить приемам работы с различными материалами в процессе изготовления игрушек;
- научить приемам конструирования и моделирования игрушки по собственному эскизу и на основе шаблонов;

1.3 Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теоретических занятий	практических занятий	
1	Вводное занятие	3	3	-	Вводная диагностика
2	Технология выполнения швов	18	3	15	Текущий контроль
3	Конструирование оформление игрушки	21	-	21	Текущий контроль
4	Изделия первой сложности цельнокроеные из 2-3 выкроек	30	6	24	Промежуточная аттестация
5	Изделия второй сложности из 4-6 выкроек	63	6	57	Текущий контроль
6	Изготовление новогодних сувениров				Текущий контроль
6	Изделия из волокнистых материалов	30	2	28	Текущий контроль
7	Русские народные игрушки Персонажи русских народных сказок	36	1	35	Текущий контроль
8	Творческие самостоятельные работы	18	-	18	Итоговая аттестация
9	Итоговое занятие	3	-	3	
10	От эскиза до готовой игрушки	36		36	Выставка
Итого часов:		258	21	237	

1.4 Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и

инструментов для работы. Введение понятий: «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки, учащихся при работе. Правила поведения, учащихся во время занятий.

2. Технология выполнения швов.

Теория: Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: вперед иголку, назад иголку, строчка, через край, петельный, потайной.

Практика: выполнение ручных швов. Вперед иголку, назад иголку, строчка, через край, петельный, потайной.

3. Конструирование игрушки.

Теория: Составление эскизов и выкроек по ним.

Практика: выполнение эскиза игрушки по замыслу и изготовление выкройки по этому эскизу

4. Изделия первой сложности цельнокроеные.

Теория: Перевод лекала на ткань. Долевая и поперечная нить. Правила раскроя изделия. Наметочные швы. Оформление работы: как работать над образом игрушки.

Практика: Выполнение швов. Шитье шарика. Плоскошовные игрушки. Оформление игрушки работаем над образом.

5. Изделия второй сложности

Теория: Последовательность раскроя изделия, состоящего из 4-6 выкроек. Технология раскладки лекал. Перевод лекала на ткань.

Практика: Изготовление лекала. Раскрой. Последовательность изготовления игрушки, состоящей 4-6 выкроек. Набивка деталей синтепоном. Сборка изделия.

6. Изготовление новогодних сувениров.

Теория: Последовательность выполнения сувенира, технология раскроя.

Практика: Изготовления сувенира.

7. Изделия из волокнистых материалов.

Теория: Особенности раскроя ткани с ворсом. Обработка края изделия с ворсом.

Практика: Раскрой ворсовой ткани. Шов обметочный Особенности раскроя ткани с ворсом. Изготовление игрушек из меха.

8. Русские народные игрушки.

Теория: Обережные куклы красиво и просто. Традиции русской культуры.

Практика: Изготовление куклы-оберега. Художественное оформление кукол в русском стиле, применяя вышивку.

9. Творческие самостоятельные работы

Практика: Самостоятельная подготовка разных работ для участия в выставках, ярмарках и конкурсах.

10. Итоговое занятие.

Практика: Посещение выставок и участие в них.

11. От эскиза до готовой игрушки.

Практика: Самостоятельная разработка изделия. Эскиз, рисунок в цвете, подборка материала, изготовление изделия.

1.5 Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теоретических занятий	практических занятий	
1	Вводное занятие	3	1	2	Вводная диагностика
2	Бытовая игрушка	33	6	27	Текущий контроль
3	Проектирование и изготовление собственной игрушки.	21	3	18	Текущий контроль
4	Новогодние сувениры	48	6	42	Выставка-ярмарка
5	Все для дома и уюта.	36	6	30	Промежуточная аттестация
6	Текстильная кукла	48	12	36	Текущий контроль
7	Занятия - конкурсы с использованием собственных поделок.	30	-	30	Текущий контроль
8	Итоговое занятие	3	-	3	Итоговая аттестация
9	От эскиза до готовой игрушки.	36		36	Выставка
Итого часов:		258	34	224	

1.6 Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Содержание работы в мастерской мягкой игрушки в учебном году. Правила безопасности. Дежурство и порядок работы в помещении.

2. Бытовая игрушка.

Теория: Демонстрация образцов игрушек. Особенности бытовой игрушки, ее назначении.

Практика: Эскиз. Выполнение эскизов и выкроек по ним. Игрушка подушка, чехол на телефон. Мелочи для кухни.

3. Проектирование и изготовление собственной игрушки.

Теория: Разработка новых видов праздничных сувениров.

Практика: Изготовление сувениров к праздникам по собственному эскизу и выкройке.

4. Новогодние сувениры.

Теория: Декоративные швы («тамбурный», «гладь») в изготовлении сувениров. Творческое использование известных и новых способов работы.

Практика: Изготовление новогодних сувениров и елочных игрушек.

5. «Все для дома, все для семьи»

Теория: Разработка бытовых вещей, применяя в работе формулу «красота + польза».

Практика: Декоративные подушки. Грелки на чайник. Коврики. Прихватки-рукавицы. Тильды. Одежда для тильды. Лекала и раскрой.

6. Текстильная кукла.

Теория: Технология и материалы для изготовления текстильной куклы.

Практика: Одеваем-обуваем куклу. Прическа и подбор одежды к образу.

7. Занятия - конкурсы с использованием собственных поделок.

Практика: Выставка поделок внутри объединения для конкурса. Номинации: «Лучшая игрушка», «Самая аккуратная игрушка», «Самая необычная игрушка», «Приз зрительских симпатий» и др.

8. Итоговое занятие.

Практика: Посещение выставок и участие в них.

9. От эскиза до готовой игрушки

Практика: Самостоятельная разработка изделия. Эскиз, рисунок в цвете, подборка материала, изготовление изделия.

1.7 Ожидаемые результаты по программе

Предметные:

- овладеют приемами и способами работы с тканью, природными материалами;
- научатся выполнять различные варианты изделий на заданную тему и создавать творческие работы;
- будут знать приемы изготовления кукол в разных техниках;
- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- будут уметь шить своими руками мягкие игрушки, корректировать выкройки игрушек;
- будут знать историю возникновения народной традиционной куклы;
- смогут находить теоретический материал по предложенной теме;

Метапредметные:

- будут готовы к самостоятельному выполнению работы по изготовлению игрушки.
- будут уметь искать информацию из различных источников;
- смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество;

Личностные результаты:

- научатся сотрудничать с друзьями, уважать окружающих, принимать других людей как отличных от себя;
- будут иметь представление об этических и эстетических нормах поведения;

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеразвивающей программы

2.1 Материально-техническое обеспечение

Ресурсы	Имеющиеся ресурсы
Помещение	кабинет, оборудованный в соответствии с нормами СанПина
Инструменты	ножницы, шило, линейки, резак, иглы швейные и для валяния, клей-пистолет
Материалы	бумага, шест, вата, ткани, бисер, проволока, резинка латексная, краски, кисти, клей лаки, блестки, салфетки
Технические средства обучения	1 компьютер, 1 принтер
Информационная поддержка	spektr.ipk.ru edu.tskhv.ru
Возможные источники привлечения средств	спонсорские взносы

Информационное обеспечение

- Мультимедийная презентация «Давайте познакомимся!»;
- памятка «Наш инструктаж»;
- вводный инструктаж;
- вводная диагностика «Мои интересы», Карта интеллектуального развития ребенка, авт. М.В. Савченко, Котова Л.Н., Губанова Н.В. (модифицированная);

Кадровое обеспечение

Обучение и воспитание детей обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное образование по направлению «Педагогика», удостоверение о прохождении курсовой подготовке по направлению деятельности.

Формы предоставления результатов:

- участие в конкурсах и выставка;
- участие в воспитательных мероприятиях;
- сохранность контингента;
- выполнение итоговой работы.

Контрольно-измерительные материалы.

Тесты, кроссворды, протоколы контроля, индивидуальная карточка.

Образца контрольно-измерительных материалов представлены в приложении.

2.2 Формы и методы обучения:

Методы:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения (объяснение, инструктаж, показ, беседа);
- репродуктивные методы обучения (алгоритм, демонстрация и т. д.);
- проблемные методы обучения (экскурсии, конкурсы, занятия, проблемная ситуация, игра);
- эвристические методы обучения (самостоятельная работа, практическая работа);
- исследовательские методы обучения (сбор новых фактов, моделирование и т. д.).

Формы занятий:

- теоретические и практические занятия;
- индивидуальная и групповая работа;
- формы проведения занятий: выставка, мастер-класс, ярмарка.

Структура занятий:

- введение - раскрывающее в общем виде через рассказ и показ содержание темы;
- упражнения и творческая работа, чтобы ребенок ощущал себя не пассивным слушателем, а активным творцом, пробующим свои силы в изобразительном искусстве;
- индивидуальный подход - поможет каждому ребенку выбрать особый вариант задания, доступный его уровню и возрасту.

Педагогические технологии:

- Технология личностно-ориентированного развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Технология проектной деятельности;
- Групповые формы работы.

2.5 Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения	Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика			
1	Вводное занятие Из истории мягкой игрушки. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности	2	1		беседа	презентация
Ручные стежки и строчки (18 ч)						
2	Сведения о ручных стежках и строчках.	1	2		практическая работа	практическая работа
3	Шов «вперед иголку».	1	2		практическая работа	практическая работа
4	Шов назад иголку.		3			
5	Петельный шов.		3			практическая работа
6	Шов через край.		3		практическая работа	
7	Потайной шов.		3		практическая работа	
Конструирование и оформление игрушки (21 час)						
8	Эскиз.		3		Творческая мастерская	практическая работа
9	Конструирование выкроек.		3		Творческая мастерская	практическая работа
10	Раскрой. Долевая и поперечная нить.		3		Творческая мастерская	практическая работа
11	Наметка изделия. Выполнение швов.		3		Творческая мастерская	практическая работа
12			3		Творческая мастерская	практическая работа
13	Оформление игрушки (грунтовка)		3		Творческая мастерская	практическая работа
14	Оформление игрушки (художественный образ)		3		Творческая мастерская	практическая работа
Изделия первой сложности (30 ч)						
15	Игрушки из 2 частей. Основа для цельнокроеной игрушки. Шьем шарик	1	2		Творческая мастерская	практическая работа
16	Кроим круг. Шьем шарик		3		Творческая мастерская	практическая работа
17	Плоскошовные игрушки. Изготовление лекала. Перевод лекала на ткань. Раскрой.	1	2		Творческая мастерская	практическая работа

18	Долевая и поперечная нить. Выполнение ручных швов.		3			
19	Плоскошовные игрушки. Изготовление лекала. Перевод лекала на ткань. Раскрой. Долевая и поперечная нить. Выполнение ручных швов.		3		Творческая мастерская	практическая работа
20	Плоскошовные игрушки. Изготовление лекала. Перевод лекала на ткань. Раскрой. Долевая и поперечная нить. Выполнение ручных швов.		3		Творческая мастерская	практическая работа
21	Плоскошовные игрушки. Изготовление лекала. Перевод лекала на ткань. Раскрой. Долевая и поперечная нить. Выполнение ручных швов.	1	2		Творческая мастерская	практическая работа
22	Плоскошовные игрушки. Изготовление лекала. Перевод лекала на ткань. Раскрой. Долевая и поперечная нить. Выполнение ручных швов.		3		Творческая мастерская	практическая работа
23	Плоскошовные игрушки. Изготовление лекала. Перевод лекала на ткань. Раскрой. Долевая и поперечная нить. Выполнение ручных швов.		3		Творческая мастерская	практическая работа
24	Конкурс выставка работ первой сложности		3		конкурс	выставка
Изделия второй сложности (18 ч)						
25	Шьем игрушки, состоящие из 4-6 частей.	1	2		Творческая мастерская	практическая работа
26	Последовательность раскроя. Технология раскладки лекал.		3		Творческая мастерская	практическая работа
27	Перевод лекала на ткань, соблюдая долевую нить. Способы набивки деталей.	1	2		Творческая мастерская	практическая работа
28	Способы набивки деталей		3		Творческая мастерская	практическая работа
29	Последовательность раскроя. Технология раскладки лекал деталей	1	2		Творческая мастерская	практическая работа

30	Способы набивки деталей		3		Творческая мастерская	практическая работа
Новогодние сувениры (27 ч)						
31	Шьем новогодние сувениры.	1	2		Творческая мастерская	практическая работа
32	Шьем новогодние сувениры.		3		Творческая мастерская	практическая работа
33	Шьем новогодние сувениры.		3		Творческая мастерская	практическая работа
34	Шьем новогодние сувениры.	1	2		Творческая мастерская	практическая работа
35	Шьем новогодние сувениры.		3		Творческая мастерская	практическая работа
36	Шьем новогодние сувениры.		3		Творческая мастерская	практическая работа
36	Шьем новогодние сувениры.	1	2		Творческая мастерская	практическая работа
37	Шьем новогодние сувениры.		3		Творческая мастерская	практическая работа
38	. Шьем новогодние сувениры.		3		Творческая мастерская	практическая работа
Изделия второй сложности (42 ч)						
39	Последовательность раскроя. Технология раскладки лекал.	1	2		Творческая мастерская	практическая работа
40	Перевод лекала на ткань, соблюдая долевую нить.		3		Творческая мастерская	практическая работа
41	Способы набивки деталей		3		Творческая мастерская	практическая работа
42	Последовательность раскроя. Технология раскладки лекал.	1	2		Творческая мастерская	практическая работа
43	Перевод лекала на ткань, соблюдая долевую нить.		3		Творческая мастерская	практическая работа
44	Способы набивки деталей)		3		Творческая мастерская	практическая работа
45	Последовательность раскроя. Технология раскладки лекал.	1	2		Творческая мастерская	практическая работа
46	Перевод лекала на ткань, соблюдая долевую нить.		3		Творческая мастерская	практическая работа
47	Способы набивки деталей		3		Творческая мастерская	практическая работа

48	Последовательность раскроя. Технология раскладки лекал.	1	2		Творческая мастерская	практическа я работа
49	Перевод лекала на ткань, соблюдая долевую нить.		3		Творческая мастерская	практическа я работа
50	Способы набивки деталей		3		Творческая мастерская	практическа я работа
51	Попугай в лоскутной технике		3		Творческая мастерская	практическа я работа
52	Конкурс выставка работ второй сложности		3		выставка	выставка
Изделия из волокнистых материалов (30 ч)						
53	Основа для изделий	1	2		Творческая мастерская	практическа я работа
54	Работа с мехом. Особенности раскроя ткани с ворсом. (Цыпленок)	1	2		Творческая мастерская	практическа я работа
55	Особенности раскроя ткани с ворсом. (Цыпленок)		3		Творческая мастерская	практическа я работа
56	Работа с мехом. Особенности раскроя ткани с ворсом.	1	2		Творческая мастерская	практическа я работа
57	Отработка швов «назад иголку».		3		Творческая мастерская	практическа я работа
58	Работа с мехом.		3		Творческая мастерская	практическа я работа
59	Особенности раскроя ткани с ворсом. Отработка швов «назад иголку».		3		Творческая мастерская	практическа я работа
60	Работа с мехом. Особенности раскроя ткани с ворсом. (Медвежонок)	1	2		Творческая мастерская	практическа я работа
61	Отработка швов «назад иголку». Медвежонок		3		Творческая мастерская	практическа я работа
62	Конкурс выставка работ из волокнистых материалов.		3		Творческая мастерская	выставка
Русские народные игрушки. Персонажи русских народных сказок (15 ч)						
63	Составление композиций из поделок	1	2		Творческая мастерская	практическа я работа
64	Составление композиций из поделок «Зимние забавы»		3		Творческая мастерская	практическа я работа

65	Составление композиций из поделок «Три поросенка»		3		Творческая мастерская	практическая работа
66	Составление композиций из поделок « На птичьем дворе».		3		Творческая мастерская	практическая работа
67	Выставка композиций		3		Творческая мастерская	выставка
Творческие самостоятельные работы (15 ч)						
68	Участие и подготовка к выставкам и конкурсам		3		Творческая мастерская	практическая работа
69	Участие и подготовка к выставкам и конкурсам		3		Творческая мастерская	практическая работа
70	Участие и подготовка к выставкам и конкурсам		3		Творческая мастерская	практическая работа
71	Участие и подготовка к выставкам и конкурсам		3		Творческая мастерская	практическая работа
72	Участие и подготовка к выставкам и конкурсам		3		Творческая мастерская	практическая работа
От эскиза до готовой куклы (36 час)						
73	Самостоятельная разработка изделия.		3		Творческая мастерская	практическая работа
74	Эскиз, рисунок в цвете		3		Творческая мастерская	практическая работа
75	подборка материала.		3		Творческая мастерская	практическая работа
76	изготовление шаблонов и выкроек		3		Творческая мастерская	практическая работа
77	Самостоятельная разработка изделия.		3		Творческая мастерская	практическая работа
78	Эскиз, рисунок в цвете		3		Творческая мастерская	практическая работа
79	подборка материала.		3		Творческая мастерская	практическая работа
80	Изготовление шаблонов и выкроек		3		Творческая мастерская	практическая работа
81	Изготовление изделия по собственным эскизам.		3		Творческая мастерская	практическая работа
82			3		Творческая мастерская	практическая работа
83			3		Творческая мастерская	практическая работа
84			3		Творческая мастерская	практическая работа

85			3		Творческая мастерская	практическая работа
86			3		Творческая мастерская	практическая работа
	Итого 258	23		235		

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения	Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика			
1	Вводное занятие. Правила поведения. Знакомство с планом работы в кружке. Т.Б. санитария и гигиена	2	1		беседа	
2.Бытовая игрушка (33 ч)						
2 3	Бытовая игрушка. Игрушка - подушка. Выбор образца. Подбор ткани.	1	2 3		Комбр практика	
4 5 6	Игрушка - подушка. Выбор образца. Подбор ткани. Раскрой. Шьем. Художественное оформление и анализ работы	1	2 3 3		Комбр. Практика практика	
7 8 9	Чехол для телефона. Работа с фетром. Декорирование.	1	2 3 3		Комбр Практика практика	
10 11 12	Приятные мелочи для кухни. Мешочки. Раскрой.	1 1	2 3 2		Комбр Практика практика	Промежуточный контроль
3.Проектирование и изготовление авторской игрушки (21час)						
13	Разработка моделей для праздничных сувениров.	1	2		комбр	
14	Изготовление выкроек и эскизов.	1	2		комбр	

15	Изготовление выкроек и эскизов.		3		практика	
16	Винтаж - декорирование		3		практика	
17	Оформление. Декор		3		практика	
18	Оформление. Декор.		3		практика	Промежуточный контроль
19			3			
1. Новогодние сувениры (48час)						
20	Новогодние сувениры. Изготовление лекал. Выбор ткани. Раскрой. Сметывание деталей. Шитье деталей. (Снегурочка)	1	2		комб	
21				3		практика
22	Декорируем костюм снегурочки. Одеваем. Обуваем.	1	2		Комб.	
23			3		практика	
24				3		практика
25	Изготовление сувениров. Шьем снеговика. Декорируем сувенир.	1	2		комб	
26			3		практика	
27				3		практика
28	Изготовление сувениров. Шьем игрушку на елку.	1	2		комб	
29			3		практика	
30				3		практика
31	Изготовление сувениров. Делаем рождественского ангела.	1	2		комб	
32			3		практика	
33				3		практика
34	Изготовление сувениров. «подарок для друга»		3		практика	
35			3			Промежуточный контроль
2. Все для дома и уюта (36 часов)						
36	Все для уюта в доме. Тильды. Ткани и материалы. Набивка и уплотнитель.	1	2		комб	
37			2		комб	
38			3		практика	
39	Сшивание. Особенности раскроя. Набивка тела.		3		практика	
40			3		практика	
40	Сборка тильды. Соединение ног и рук.	1	2		комб	
41	Оформление головы. Лицо.	1	2		комб	
42		Волосы. Прическа.		3		

43	Одежда для тильды. Лекала.		3		практика	
44	Раскрой.	1	2		комбр	
45	Одежда для тильды. Лекала.		3		практика	
46	Раскрой. Оформление костюма.		3		практика	
47	Художественное оформление тильды.	1	2		комбр	Промежуточный контроль
3. Текстильная кукла(48ч)						
48	Текстильная кукла. Куклы примитивы. Что же такое авторская кукла.	1	2		комб	
49	Секреты шитья текстильной куклы.	1	2		Комб.	
50	Раскрой.	1	2		Комб.	
51	Оформление лица куклы.	1	2		комб	
52	Пришиваем трессы. Делаем прическу.	1	2		Комб.	
53			3			
54			3			
55	Одеваем - обуваем куклу. Подбор ткани для одежды.	1	2		Комб.	
56	Одеваем куклу. Подбор ткани для одежды.	1	2		Комб.	
57		1	2		Комб.	
58			3		практика	
59	Обуваем куклу.	1	2		Комб.	
60	Туфли тапки, ботинки.	1	2		Комб.	
61	макияж, законченный образ.	1	2		Комб.	
62			3			
63	Художественное оформление куклы.	1	2			Промежуточный контроль
4. Экскурсии, выставки, ярмарки. (30 часов)						
64	Посещение и участие в выставках		3		практика	
65			3		практика	
66			3		практика	
67	Ярмарки		3		практика	
68			3		практика	
69			3		практика	
70	Выставки		3		практика	
72			3		практика	
73			3		практика	
74	Заключительное занятие		3			Промежуточный контроль

8.От эскиза до готовой куклы. (36 ч)						
75	Самостоятельная разработка изделия.		3		практика	
76	Эскиз, рисунок в цвете		3		практика	
77	Подборка материала.		3		практика	
78	Изготовление шаблонов и выкроек.		3		практика	
79	Изготовление изделия по собственным эскизам.		3		практика	
80			3		практика	
81			3		практика	
82			3		практика	
83			3		практика	
84			3		практика	
85			3		практика	
86			3		практика	
	Итого	34	234	258		

Список источников (литература, интернет-ресурсы)

Литературы для педагога:

1. Березина, В.А. Дополнительное образование детей в современных условиях / В.А. Березина // Нормативные документы образовательного учреждения. – 2006. – №3. – С.17-19.
2. Буйлова, Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – № 15. – С.567-572.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов – М.: Просвещение, 2010 – 223с.
4. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» – М.: 2013. – 238с.
5. Бандурка А.М. Основы психологии и педагогики: учеб. Пособие / А.М. Бандурка, В.А. Тюрина, Е. И.Федоренко – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 250

Литература для учащихся:

1. Войнатовская, Е. Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale / Е. Войнатовская. – СПб.: Питер, 2013. –128с.
2. Войнатовская, Е. Авторские текстильные куклы-зверюшки: мастер-классы и выкройки от Nkale / Е. Войнатовская. – СПб.: Питер, 2013. –96с.
3. Зайцева, А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки: новая популярная техника / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64с.
4. Зуева Т. Текстильные игрушки-кофеюшки / Т. Зуева. – СПб.: Питер, 2016. – 64с.
5. Лаврентьева, Е. Авторская чулочная кукла. Забавные коты / Е. Лаврентьева. – СПб.: Питер, 2015. – 65 с.
6. Моргуновская, Ю.О. Обережные куклы красиво и просто / Ю.О. Моргуновская. – М.: ЭКСМО, 2014. – 32с.
7. Мудрагель, Л.Д. Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление / Л.Д. Мудрагель. – СПб.: Питер, 2014. – 128с.
8. Петухова, В.И. Мягкая игрушка / В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. – М.: Нота, 1999. – 128с.
9. Румянцева, Е.А. Делаем игрушки сами / Е.А. Румянцева. – М.: Айрис-Пресс, 2005. – 192с.

10. Сонцеворот, М. Текстильные игрушки- зверюшки / М.Солнцеворот. – М.: Хоббитека, 2016. – 96с.
11. Финнангер, Т. Тильда. Герои волшебных сказок / Т. Финнангер. – М.: Арт-родник, 2014. – 160с.
12. Финнангер, Т. Тильда. Зимняя коллекция / Т. Финнангер. – М.: Арт-родник, 2014. – 48с.
13. Финнангер, Т. Тильда. Летняя коллекция / Т. Финнангер. – М.: Арт-родник, 2014. – 48с.
14. Финнангер, Т. Тильда. Новогодняя коллекция / Т. Финнангер. – М.: Арт-родник, 2015. – 48с.
15. Финнангер, Т. Тильда. Подарочная коллекция / Т. Финнангер. – М.: Арт-родник, 2015. – 96с.
16. Финнангер, Т. Тильда. Уютные вещи для дома / Т. Финнангер. – М.: Арт-родник, 2017. – 144с.

ПРОТОКОЛ № _____

результатов итоговой аттестации учащихся МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр»

по программе _____ за 2019-2020 учебный год

ФИО педагога _____

Год обучения _____ Группа _____ Дата проведения _____

Форма проведения _____

➤ Каждая позиция оценивается по 5-балльной системе

Соотношение баллы/уровни: высокий 14-20 средний 8-13 низкий 1-7

№	ФИ учащегося	Критерии оценки результатов аттестации				Результаты диагностики	
		Соответствие уровня теоретических знаний программным	Соответствие уровня практических навыков программным требованиям			Баллы	Уровень
			Знания понятий, терминов	Работа с инструментами и ТБ	Способность изготовления моделей		
1							
2							
3							

Всего аттестовано _____ обучающихся

Из них:

высокий уровень имеют _____ чел.,

средний уровень имеют _____ чел.,

низкий уровень имеют _____ чел.,

Не аттестовано _____ обучающихся

Теория

«5» - _____

«4» - _____

«3» - _____

«2» - _____

«1» - _____

Практика

«5» - _____

«4» - _____

«3» - _____

«2» - _____

«1» - _____

Руководитель объединения: _____ / _____

Критерии оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- *Низкий уровень.* Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- *Средний уровень.* Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.
- *Высокий уровень.* Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- *Низкий уровень.* Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- *Средний уровень.* Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- *Высокий уровень.* Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления моделей.

- *Низкий уровень.* Не может изготовить модель по схеме без помощи педагога.
- *Средний уровень.* Может изготовить модель по схемам при подсказке педагога.
- *Высокий уровень.* Способен самостоятельно изготовить модель по заданным схемам.

3. Степень самостоятельности изготовления моделей.

- *Низкий уровень.* Требуется постоянные пояснения педагога при проектировании.
- *Средний уровень.* Нуждается в пояснении последовательности работы, не способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- *Высокий уровень.* Самостоятельно выполняет операции при сборке.

Кроссворд «Рукоделие»



По горизонтали:

1. В ней хранятся иглы рукодельницы.
3. Плоский кружок с дырочками, который служит застежкой на одежде.
7. Из чего можно связать свитер?
8. Цветные моточки для вышивания крестиком.
9. При помощи этих палочек можно связать шарф.
11. Согнутая игла с застежкой.
12. Рамка, на которую натягивают ткань перед вышивкой.
13. С помощью этого инструмента можно связать носки.
15. Без нее не шить изделие.

По вертикали:

2. Колпачок, защищающий палец швеи от укола иглы.
4. Ткань, на которой легко вышивать.
5. Прибор, которым отпаривают швы и неровности изделия.
6. Мелкие стекляшки, которые нанизываются на нить при вышивании.
10. Застежка с собачкой.
13. Жидкость, которая прочно скрепляет различные материалы.
14. Чем можно разрезать ткань?

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль « Авторская игрушка»

1. Техника безопасности во время шитья.
2. Какие швы вы применяете при пошиве куклы.
3. Расставить правильную последовательность изготовления игрушки-
 - 3.1. Раскладка деталей кроя на ткани.
 - 3.2. Наметка деталей.
 - 3.3. вырезаем детали, отступив ото шва 0,5см.
 - 3.4. Обрисовка деталей на ткани.
 - 3.5. сшивание деталей на машинке.
 - 3.6. Зашиваем отверстия, невидимым швом.
 - 3.7. набивка деталей.
 - 3.8. сборка игрушки.
 - 3.9. переснять выкройку с книги на бумагу .
4. **Чем обычная игла отличается от иглы для вышивания?**
 - а) толщиной
 - б) длиной
 - в) формой ушка

5 **Какими способами можно закрепить конец нитки в ткани?**

- а) с узелком;
 - б) с лицевой стороны
 - в) с изнаночной стороны
- б.

Что такое выкройка-шаблон?	1)Образец, по которому изготавливаются одинаковые копии объектов 2)Графарет 3)Рисунок
----------------------------	---

7. Что такое кукла в образе?

8. Чем отличается игровая кукла от интерьерной.

Итоговый тест по программе «Авторская игрушка»

Дата _____

ИФ _____

1. Расположи этапы в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки и поставьте соответствующую цифру, напротив.

Сшивание деталей - Оформление - Выбор модели игрушки -
Подбор материала - Вырезание деталей - Сборка изделия –
Набивка сшитых деталей - Перевод выкроек на ткань -

Балл 0/1/2

2. Соедини термин с его описанием.

Смётка	Технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щёчки и оно получается улыбающимся
Проволочный каркас	Процесс соединения элементов игрушки в единое целое
Утяжка	Приспособление, которое вставляют в сшитые формы животных для большей устойчивости
Сборка	Шов, которым сшивают детали из меха
Шов «через край»	Процесс соединения деталей игрушки швом «вперёд иголка»
Лекало	Процесс, в котором используется вата, синтепон
Набивка	Процесс работы над мордочкой игрушки и изготовления украшений и одежды
Оформление	Вырезанная из картона деталь игрушки

Балл 0/1/2

3. Расположи виды игрушек в порядке сложности изготовления от простой к сложной.

- Объемная игрушка из ткани -
- Игрушка на основе шарика -
- Полуобъемная игрушка -
- Игрушка Тильда -
- Объемная игрушка из меха –

Балл 0/1/2

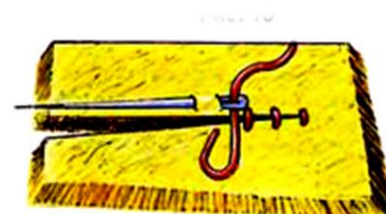
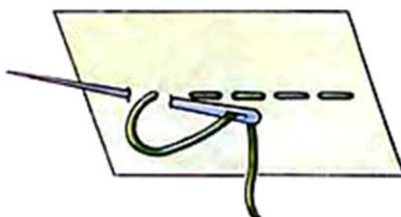
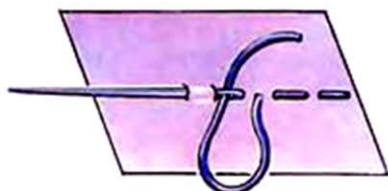
4. Как называется способ подвижного крепления конечностей мягкой игрушки?

Подчеркни верный вариант.

Прочный	Шарнирный	Стойкий	Сшивной
---------	-----------	---------	---------

Балл 0/1

Подпиши названия ручных стежков



Балл 0/1/2

5. По окончании работы с ниткой и иглой:

- Нитку откусишь зубами
- Оборвешь рукой
- Попросишь соседку обрезать ножницами
- Сама обрежешь ножницами.

Балл 0/1/2

6. Подпиши названия и количество необходимых деталей для изготовления куклы «Тильды»



Балл

0/1/2

7. Выбери из списка материалы и приспособления для сухого и для мокрого валяния соответственно и запиши в клеточки номера ответов.

1. Мыло; 2. Вода; 3. Игла для валяния; 4. Стиральный порошок; 5. Клей;
6. Ножницы; 7. Поролоновая губка; 8. Войлок.

Сухое валяние						
Мокрое валяние						

Балл 0/1/2

Вопросник к собеседованию «Мои интересы» (на первом занятии)

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Чтобы ты хотел рассказать о себе?
4. Как ты любишь проводить своё свободное время?
5. Почему ты хочешь заниматься конструированием?
6. Что ты знаешь об этой деятельности?
7. Занимался ли ты ранее в кружках конструирования и где проходили эти занятия?
8. Занимается ли кто-нибудь из твоих родных, друзей или знакомых игрой в шахматы?
9. Как ты думаешь, чем в дальнейшем тебе может помочь это увлечение?
9. Как ты думаешь, сможет ли твоё увлечение, когда-нибудь, перерасти в будущую профессию?
10. Знаком ли ты с известными людьми, которые занимались конструированием?
11. Чем тебе интересно заниматься помимо конструирования?

Индивидуальная карточка ребенка.

Фамилия, имя _____
 Возраст _____
 Название творческого объединения _____
 Педагог _____
 Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качества (в баллах) по времени			
	Исходное состояние	Через месяц	Через полгода	Через год
Мотивация к занятиям				
Познавательная нацеленность				
Творческая активность				
Коммуникативные умения				
Коммуникабельность				
Достижения				

Критерии оценивания

«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к занятиям			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет «Технология» как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность			
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью
Творческая активность			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Коммуникативные умения			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.

Коммуникабельность			
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку
Достижения			
Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.	Значительные результаты на уровне Центра	Значительные результаты на уровне города, района, края, России и др.