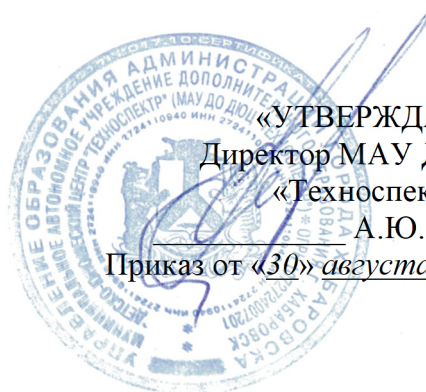


Управление образования администрации г. Хабаровска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Техноспектр»

Принята
решением педагогического совета
протокол от «30» августа 2022г. № 1



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО ДЮЦ
«Техноспектр»
А.Ю. Каримбетов
Приказ от «30» августа 2022 г. № 26-О

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Архитектурное и ландшафтное проектирование»

Направленность: техническая
Уровень усвоения: продвинутый
Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся – 13-17 лет

Автор-составитель:
Гуторова Елена Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр»

Хабаровск, 2022

1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – техническая

Направление – архитектура и ландшафтный дизайн

Тип программы – модифицированная

Уровень программы – продвинутый

Форма реализации – очная, групповая

Настоящая программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае, утвержденное приказом КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П;
- Положение «О разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных программ МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр».

В программе активно используется сайт инженера проектировщика, практикуется сетевое взаимодействие в проектной деятельности, сотрудничество с председателем Хабаровской краевой организации общественной организации «Союза Архитекторов России», с институтом

Архитектуры и дизайна ТОГУ, с мастерскими макетчиков г. Хабаровска, рекламным бюро «LNT».

Предполагается активное участие в социально-значимых конкурсах по проектной деятельности всероссийского и регионального уровней, тем самым учащиеся зарабатывают дополнительные баллы для поступления в ВУЗ.

Актуальность программы

Программа предоставляет основательную базу для развития компетенций в области архитектурного и ландшафтного проектирования, а также стимулирует творческий рост и помогает учащимся погрузиться в профессию архитектор.

Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности: применяется технология интегрированного обучения, методика которой является комплексный подход к предпрофессиональному образованию. Это достигается за счёт развития междисциплинарных связей, использование проектной работы, Agile и Scrum-методологий и других инструментов. Проект «Синергия» подробно раскрывает весь спектр методической работы и её продуктивность.

Адресат программы: программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей 13-17 лет не имеющих медицинских противопоказаний.

Количество учащихся в группе 10 человек.

Количественный состав групп формируется исходя из эффективности усвоения материала, возможности работать малыми группами и индивидуальной работы, в соответствии с учебным планом Центра.

Исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей был выбран следующий режим занятий, их периодичность и продолжительность:

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Период обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Сроки реализации	Всего часов за год
1 год	3 часа	2	6	43 недели	258
ИТОГО по программе					258

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи» после 45 минут теоретических, практических занятий организуется перерыв длительностью не менее 10 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: совершенствование компетенций в области архитектурного и ландшафтного проектирования.

Задачи:

- сформировать базовые умения и знания в области архитектурного и ландшафтного проектирования;
- развить способность анализировать и защищать проекты;
- воспитать чувство коллективизма и ответственности за свою деятельность;
- дать полное представление о профессии, выявить и направить потенциальных абитуриентов данной профессии.
- участие в социально-значимых конкурсах регионального и всероссийского уровней

1.3 Учебный план

№ п/п	Раздел/ Модуль	Количество часов			Формы контроля
		всего	теоретическ их занятий	практическ их занятий	
1	Знакомство. Инструктаж. Диагностика. Игра	3	1	2	вводный
2	Мир вдохновения	30	7	23	
3	Групповые проекты архитектуры, ландшафтного дизайна или МАФ с привязкой к местности.	108	31	77	промежут очный, защита проектов.
4	Индивидуальный проект архитектуры, ландшафтного дизайна или МАФ (по выбору учащегося)	117	21	96	итоговый, защита проекта, выставка.
Итого часов:		258	61	197	

1.4 Содержание программы

1. Знакомство. Инструктаж. Диагностика. Игра.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности и инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Режим работы и расписания занятий, права и обязанности детей при посещении студии, выбор старосты, демонстрация работ. Девиз творческого объединения «Зодчий».

Практика: Коллективная игра «Чувство-образ» с мячом. Диагностика.

2. Мир вдохновения.

Теория: где брать вдохновение, для чего нужна насмотренность? Алгоритм создания проекта, философия ландшафтного дизайна.

Практика: найти ассоциативный и вдохновляющий референс и изобразить на основе него генплан общественного или полупубличного пространства. Изображение генплана на формате 50/50 см. с референсом и экспликацией.

3. Групповой проект к конкурсу «Startup с ТОГУ»

Теория: работа в программе CorelDraw: изучение интерфейса, горячие клавиши, принцип работы в программе. Концепции проектов. Исследование внешней среды. Описание и калькуляция проектов.

Практика: Групповая работа учащихся по созданию проектов в виде планшетов с чертежами и визуализацией, макетов в масштабе, пояснительной записки и презентации. создание учебного проекта в программе CorelDraw. Группа детей на 1 проект - не более трёх человек. Подготовка проектов к участию в конкурсе «Стартап с ТОГУ»

4. Индивидуальный проект архитектуры, ландшафтного дизайна или МАФ (по выбору учащегося)

Теория: Основы строительства и базовые термины. Чертеж особых элементов. Концепции проектов.

Практика: Создание чертежей проекта и планшет 1000/500 в графическом редакторе CorelDraw, макет в масштабе, пояснительная записка и презентация к защите. Подготовка проектов к участию в конкурсе «Идеи, преобразующие города».

1.5 Планируемые результаты и способы их проверки.

предметные результаты:

будут знать:

- базовые строительные термины;
- составляющие проекта, нормы;
- разделы проектной документации (письменной части);
- базовые знания в области черчения и архитектурного проектирования;
- принципы строительных чертежей;

- как создать яркий образ рекламы (композиция, цвет, акценты, шрифт);
- условные обозначения в плане ландшафтного дизайна;
- виды архитектурного проектирования;
- виды малых архитектурных форм и их основные СНИПы;
- индивидуальные особенности проектирования торговых (бизнес) организаций и жилых домов (коттеджи);
- несущие строительные конструкции;
- цельность образа в ландшафтном дизайне, принципы и методы.
- принципы дизайна всех зон в ландшафте;
- правила поведения и техника безопасности на занятии и на улице.

Будут уметь:

- находить вдохновение к созданию проекта;
- чертить архитектурные чертежи в графической программе CorelDraw;
- создавать в программе CorelDraw презентационные планшеты проектов архитектуры и ландшафтного дизайна;
- создавать графическую рекламу;
- проводить исследовательскую деятельность;
- формулировать полученные знания и исследовательскую работу в составлении проектной документации (письменной части);
- чертить на миллиметровке;
- изображать условные обозначения мебели и санитарно-технического оборудования на чертеже;
- изготавливать макет здания и ландшафтного пространства в масштабе на основе чертежей;
- создавать реалистичные миниатюры при изготовлении макета учитывая масштаб;
- представлять и защищать свои проекты на публике.

Метапредметные результаты:

- сформируется способность анализировать и сравнивать проделанную работу с заданными критериями, совершенствовать и презентовать свои проекты;
- научатся планировать, отслеживать, отмечать и оценивать этапы своей работы, ориентированной на качественный результат.

Личностные:

- активизируется и разовьётся внимание, зрительная память, логическое, ассоциативное и образное мышление;
- сформируются (мотивации к технической деятельности) основы конструктивного мышления посредством занятий проектной деятельностью;
- появится интерес к профессиональной деятельности архитектора;
- сформируется потребность в самореализации и в самосовершенствовании;
- профориентационное самоопределение;

– разовьётся экологическое мышление.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеразвивающей программы

2.1 Материально-техническое обеспечение

Ресурсы	Имеющиеся ресурсы
Помещение	Учебное помещение соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.3648-20 , "Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи«, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 (срок действия - с 01.01.2021 до 01.01.2027).
Технические средства обучения	Компьютеры 10 шт., принтер, телевизор/проектор, экран, Программа CorelDraw и офисные программы: Word и PowerPoint.
Техническое оборудование	Стол «остров», стулья, шкафы для хранения материалов.
Материалы	бумага (писчая, ватман, калька, фактурная, текстурная, копировальная, цветная, картон различной плотности, миллиметровка), пеноплекс, ткань, шпажки, пластик, бросовый материал, клеи (ПВА, канцелярский, «Момент», «Titan»), пластик для 3D ручки, цветные карандаши, ластик, медная проволока, лаки и краски (акриловые и аэрозольные), провода, выключатели, батарейки, материалы для диорам (мох ягель, краски для имитации текстур, эпоксидной смолы (имитация воды), модели для диорам в масштабе 1:100) и т.д.
Инструменты	карандаши (простой, цветные), ручки, линейки, циркули, наждачная бумага, маркеры, кисти, ножницы (простые, фигурные), степлер, плоскогубцы, кусачки торцевые и боковые, канцелярский нож, 3D ручки.
Информационная поддержка	сайт МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр», WhatsApp, Instagram то «Зодчий».

2.2 Формы контроля

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребёнок готов к освоению данной программы.

Текущий контроль проводится на всех этапах обучения.

Промежуточный контроль проводится как завершающий модули реализации программы, так и по завершению программы в первом полугодии в соответствии с графиком проведения промежуточного контроля.

Итоговый контроль проводится как завершающий реализацию программы за весь период обучения.

2.3 Оценочные материалы:

Оценка качества реализации программы «Архитектурное и ландшафтное проектирование» включает в себя входную диагностику, текущий, промежуточный и итоговый контроль учащихся по освоению данной программы:

- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- протокол и итоги проводимых внутригрупповых соревнований;
- протокол и итоги участия в конкурсных мероприятиях разного уровня;
- участие и защита проектов в социально значимых конкурсах;
- итоговая выставка проектов.

На занятиях обучающиеся должны соблюдать правила техники безопасности:

- надевать фартук при работе с различными материалами;
- использовать только исправные инструменты и приборы по назначению;
- следовать инструкциям по использованию оборудования и инструментов и не использовать их без педагога.

При проведении занятия соблюдаются санитарно-гигиенические нормы. На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глазных мышц).

Критерии оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- *Низкий уровень.* Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- *Средний уровень.* Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.
- *Высокий уровень.* Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- *Низкий уровень.* Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- *Средний уровень.* Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- *Высокий уровень.* Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления моделей.

- *Низкий уровень.* Не может изготовить модель по схеме без помощи педагога.
- *Средний уровень.* Может изготовить модель по схемам при подсказке педагога.
- *Высокий уровень.* Способен самостоятельно изготовить модель по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления моделей.

- *Низкий уровень.* Требуется постоянные пояснения педагога при проектировании.
- *Средний уровень.* Нуждается в пояснении последовательности работы, не способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- *Высокий уровень.* Самостоятельно выполняет операции при сборке.

Контрольно-измерительные материалы

- Диагностический опросник «Мои интересы», авт. А.Е. Голомшток (модифицированная), Карта индивидуального развития ребенка.
- Оценочный лист выполнения практических работ.
- Промежуточный, итоговый тесты и викторины.

Критерии отслеживания усвоения программы

Анализ производится по трём критериям:

- знания усвоены, умения сформированы, действует самостоятельно - высокий уровень;
- знания не конкретные (путается, ошибается), допускает незначительные ошибки, иногда требуется помощь взрослого - средний уровень;
- знания не усвоены, допускает ошибки, требуется постоянная помощь взрослого – низкий уровень.

Формы представления результатов

- выставка, конкурс, фестиваль, фотоотчеты с мероприятий;
- защита работ, проектов;
- тестирование, викторины.

2.4 Методическое обеспечение:

- словесные;
- наглядные;
- методы приобретения знаний;
- формирования умений и навыков;
- применение полученных знаний;

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемно-поисковый;
- методы стимулирования и мотивации интереса к учению;
- методы устного контроля и самоконтроля;

Информационное обеспечение

- памятки;
- мультимедийные презентации «Наше объединение»;
- наглядные пособия, чертежи, схемы и технологические карты к занятиям;
- образцы работ других учащихся;
- КИМ промежуточного и итогового контроля;
- фотографии, словарь технических терминов;
- серия авторских плакатов к занятиям;
- презентации на различные темы занятий;
- видеоролики: «Цветоведение», «История и стили архитектуры и ландшафтного дизайна», «Профессии будущего. Архитектор зелёного города», «Город светлого будущего».

Данные материалы представлены на личном сайте педагога образовательной социальной сети nsportal.ru [<https://nsportal.ru/gutorova-elena-gennadevna>].

Формы организации образовательного процесса:

– практические занятия, игры, праздники, конкурсы, экскурсии, творческие проекты, открытые занятия, мастер-классы, творческая мастерская.

Формы обучения по программе

Программа предусматривает организацию детей на занятиях в различных формах:

Индивидуальная работа: индивидуальный проект, собеседование, практическая работа, контрольные опросы.

Групповая работа: групповой проект, творческий отчет, интегрированное занятие, выездное мероприятие, ролевая игра, круглый стол, практическое занятие, мастер-класс, деловая, интеллектуальная игра.

Форма реализации – очная.

Форма организации учебного занятия:

Практическая групповая и индивидуальная работа, экскурсия, выставка, галерея, диспут, защита проектов, деловая игра, круглый стол, мастер-класс, презентация.

Итеративный подход в обучении, воспитанию и развитию; творческий подход к исследовательской деятельности; методы развития межличностного общения в коллективе.

В программе представлены различные разделы, которые объединяют практические занятия, что позволяет учебно-воспитательному процессу быть более привлекательным, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию интереса и творческих способностей.

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально — фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другое. Способствует развитию интереса и творческих способностей.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный: устное изложение, беседа, рассказ и т.д.;
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстративный: дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Учебно-исследовательская деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, встреч с интересными людьми, реализацию проектов и т.д.

Данный вид деятельности предусматривает поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, в Интернете, СМИ и т.д.

Источниками информации могут быть и взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди.

Педагогические технологии:

педагогические технологии	применение
технология группового обучения, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);	Проекты на конкурс «СТАРТАП с ТОГУ»
технология коллективного	Так как в группах обучаются дети

взаимообучения, наставничества «Дети детям»;	разного возраста, осуществляется программа наставничества «Дети-детям» на протяжении всего обучения.
коммуникативная и диалоговая технологии обучения;	В процессе разработке проектов учащийся защищает каждый этап создания проекта: актуальность проекта, концепция, зонирование, экспликация, чертежи, ландшафтный дизайн, итоговая защита проекта. Процесс защиты происходит в формате круглого стола.
технология игровой деятельности;	На итоговой защите проекта инсценируется путешествие по дому и территории созданных проектов.
технология проблемного обучения;	Технология ТРИС в профориентационной работе.
информационно-коммуникационные технологии;	Компьютерные и мультимедийные технологии используются систематически, как педагогом для подачи визуального представления информации на занятии, так и детьми в процессе создания проектов.
здоровьесберегающие технологии и др.	Смена деятельности: выезды на различные мероприятия (конкурсы, экскурсии, выставки, мастер-классы). Зрительные паузы во время работы за компьютером и в процессе работы над чертежами. На переменах дети проводят время на свежем воздухе, а также проводятся упражнения на развитие мозга - нейрогимнастика.

Методы стимулирования поведения и деятельности:

- поощрение;
- создание ситуации успеха;
- похвала

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом с высшим педагогическим образованием, имеющим первую квалификационную категорию, знания и опыт работы в профессиональных сферах: архитектурное проектирование, изобразительное искусство, дизайн среды.

Для проведения занятий по программе "Архитектурное и ландшафтное проектирование, продвинутый уровень" привлекаются педагоги профильной направленности или имеющие архитектурное или ландшафтное образование и опыт работы по направлению. В программе реализуется сетевое взаимодействие в проектной деятельности: сотрудничество с председателем Хабаровской краевой организации общественной организации «Союза Архитекторов России», с институтом Архитектуры и дизайна ТОГУ, с мастерскими макетчиков г. Хабаровска, рекламным бюро «LNT».

Работа с родителями

- Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.
- Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, открытые занятия, викторины, круглый стол, открытые воспитательные мероприятия, совместная деятельность в рамках проектов.
- Формы практико-ориентированной деятельности: участие в акциях, конкурсах, участие и проведение выставок.
- Формы досуговой деятельности: экскурсии, совместные тематические мероприятия, конкурсы, посещение выставок, музеев.
- Профориентационные родительские собрания с приглашенными гостями-специалистами из области архитектуры и ландшафтного дизайна.

2.5 Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения	Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика			
1	Знакомство. Введение. Инструктаж.	1	2		круглый стол, презентация	входной
Мир вдохновения.						
2	Вдохновение вокруг нас.	3	3		комбинир.	наблюд.
3	Эргономика.	2	4		комбинир.	наблюд.

						опрос
4	Общее и частное в пространстве	2	4		комбинир.	наблюд. опрос
5	Практичность и экономия бюджета в проекте.	2	4		комбинир.	наблюд. опрос
6	Сборка творческой работы на планшете 50/50 см.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
Групповой проект к конкурсу «Startup с ТОГУ»						
7	Поиск идеи, концепция проекта.	2	4		комбинир.	наблюд. опрос
8	Мозговой штурм: анализ ситуации - тех. задание.	2	4		комбинир.	наблюд. опрос
9	Эскизирование.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
10	Необходимые чертежи деталей проекта.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
11	Генплан.	2	4		комбинир.	наблюд. опрос
12	<i>Макетная мастерская открывает свои двери:</i> Подбор материала, разработка продукта.	2	4		комбинир.	наблюд. опрос
13	Макетирование деталей проекта.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
14	Сборка продукта.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
15	Финальные корректировки продукта.	2	4		комбинир.	наблюд. опрос
16	Оформление презентационного планшета 1000/1000 и в шаблон на конкурс «Зодчество 2023» Москва.	2	4		комбинир.	наблюд. опрос
17	<i>Пояснительная записка:</i> Цель, задачи.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос

	Актуальность, новизна.					
18	Проблемы и их решение. Основная часть.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
19	Сметное дело.	2	4		защита проекта	
20	Дальнейшее развитие проекта.	2	4		комбинир.	промежут очный
21	Заключение.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
22	<i>Составление презентации:</i> Распределение блоков.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
23	Подготовка блоков к защите.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
24	Вёрстка презентации.	1	2		комбинир.	наблюд. опрос
25	Подготовка к защите. Репетиции.	1	2		комбинир.	наблюд. опрос
Индивидуальный проект архитектуры, ландшафтного дизайна или МАФ (по выбору учащегося)						
26	Поиск идеи, концепция проекта.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
27	Мозговой штурм: анализ ситуации - тех. задание.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
28	Эскизирование.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
29	Необходимые чертежи деталей проекта.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
30	Генплан.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
31	<i>Макетная мастерская открывает свои двери:</i> Подбор материала, разработка продукта.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
32	Макетирование деталей проекта.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
33	Сборка продукта.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
34	Финальные	1	5		комбинир.	наблюд.

	корректировки продукта.					опрос
35	Оформление презентационного планшета 1000/500 и в шаблон на конкурс «Зодчество 2023» Москва.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
36	<i>Пояснительная записка:</i> Цель, задачи.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
37	Актуальность, новизна.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
38	Проблемы и их решение.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
39	Основная часть.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
40	Сметное дело.	1	2		защита проекта	
41	Дальнейшее развитие проекта.	2	4		комбинир.	наблюд. опрос
42	Заключение.	2	4		комбинир.	наблюд. опрос
43	<i>Составление презентации:</i> Распределение блоков.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
44	Подготовка блоков к защите.	1	5		комбинир.	наблюд. опрос
45	Вёрстка презентации.	1	2		комбинир.	наблюд. опрос
46	Подготовка к защите. Репетиции.	1	2		комбинир.	ИТОГОВЫЙ
Всего:		258	61	197		

Список литературы

Для педагогов:

1. Адамчик, М. Русское искусство и архитектура. Полный справочник / М. Адамчик. – М.: Харвест, 2009. - 224с.
2. Проекта Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
3. Письма от 18 ноября 2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «По проектированию дополнительных общеразвивающих программах (включая разноуровневые программы)»;
4. Белиба, В.Ю. Архитектура зданий /В.Ю. Белиба, А. Юханова. - Ростов н/Д: Феникс,2009. – 368с.
5. Бондорина, И.А. Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России: выбор, посадка, уход / И.А. Бондорина, А.Ю. Сапелин. – М.: Кладезь-Букс, 2004. – 144с.
6. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала / Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. – М.: Просвещение, 1991. –175с.

Для учащихся

1. Гуров, Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: Методическое пособие / Г.Е. Гуров, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2012. – 175с. – Электронный ресурс. – Режим доступа: [<http://www.twirpx.com/file/1128385>] (дата последнего посещения 14.06.2021г.)
2. Сеницина, О. Детям об искусстве. Архитектура. Книга 1 / О. Сеницина. – М.: Искусство 21 века, 2012. – 104с.
3. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре / М.О. Сурина. – Ростов н/Д: MapT, 2003. – 285с.
4. Технологии изготовления макетов. – Электронный ресурс. – Режим доступа: [<http://izgotovleniemaketov.ru/masterskaya-maketov-dom/tehnologii-izgotovleniya-maketov.html>] (дата последнего посещения 14.06.2021г.).
5. Чернова, О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2012. – Электронный ресурс. – Режим доступа: [http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf] (дата последнего посещения 14.06.2021г.)

Ссылки:

1. Гуторова, Е.Г. Сайт педагога, Образовательная социальная сеть nsportal.ru – Электронный ресурс. – Режим доступа: [<https://nsportal.ru/gutorova-elena-gennadevna>] (дата последнего посещения 14.06.2021г.).
2. Сайт МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр», методическая копилка. Пресс-центр – Электронный ресурс. – Режим доступа: [<https://spektr.ippk.ru/index.php?limitstart=0>] (дата последнего посещения 14.06.2021г.).

3. «Ландшафтный дизайн». - Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://dizainfoto.ru/landshaftnyj-dizajn> (дата последнего посещения 14.06.2021г.)
4. «Сайт инженера проектировщика». - Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://saitinpro.ru/glavnaya/> (дата последнего посещения 14.06.2021г.)
5. Инстаграмм: http://zodchii_children (дата последнего посещения 14.06.2021г.)

Анкета для родителей

Просим Вас принять участие в социологическом опросе, который проводится с целью изучения Вашего мнения о поведении Вашего ребенка в семье. Ваши ответы помогут педагогу улучшить взаимодействие семьи, Центра детского творчества и объединения.

1. Ф.И.О. родителей _____
2. Ф.И. ребенка _____
3. Состав семьи _____
4. Как Ваш ребенок проявляет себя при общении в семье:
 - Всегда вежлив и учтив;
 - Вежлив, но иногда проявляет неуважение;
 - Чаще всего проявляет неуважение;
 - Ваш вариант _____
5. Имеет ли ваш ребенок постоянные обязанности по дому?
6. Оказывает ли ваш ребенок посильную помощь, сочувствие, защиту другим членам семьи?
7. Принимает ли участие в делах семьи, в семейных праздниках, какую инициативу проявляет при этом?

Вопросник к собеседованию «Мои интересы» (на первом занятии)

авт. А.Е. Голомшток (модифицированная)

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Чтобы ты хотел рассказать о себе?
4. Как ты любишь проводить своё свободное время?
5. Почему ты хочешь заниматься проектированием?
6. Что ты знаешь об этой деятельности?
7. Занимался ли ты ранее в архитектурных кружках и где проходили это занятия?
8. Какие твои любимые школьные предметы?
 9. Как ты думаешь, чем в дальнейшем тебе может помочь эта деятельность?
 9. Как ты думаешь, сможет ли твоё увлечение, когда-нибудь, перерасти в будущую профессию?
 10. Знаком ли ты с известными архитекторами или дизайнерами?

Карта индивидуального развития ребенка.

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название творческого объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качества (в баллах) по времени			
	Исходное состояние	Через месяц	Через полгода	В конце года
Мотивация к занятиям				
Познавательная нацеленность				
Творческая активность				
Коммуникативные умения				
Коммуникабельность				
Достижения				

Критерии оценивания

«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к занятиям			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет «Технология» как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность			
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью
Творческая активность			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением,

решения проблем.	способен, но при помощи педагога.	выполнить.	развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Коммуникативные умения			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
Коммуникабельность			
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку
Достижения			
Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.	Значительные результаты на уровне Центра	Значительные результаты на уровне города, района, края, России и др.

*Контрольно-измерительные материалы (КИМ)

ПРОТОКОЛ № ____

результатов итоговой аттестации учащихся МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр»

по программе _____ за 2019-2020 учебный год

ФИО педагога _____

Год обучения _____ Группа _____ Дата проведения _____

Форма проведения _____

➤ **Каждая позиция оценивается по 5-балльной системе**

Соотношение баллы/уровни: высокий 17-20 средний 8-16 низкий 1-7

№	ФИ учащегося	Критерии оценки результатов аттестации				Результаты диагностик и	
		Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям	Соответствие уровня практических навыков программным требованиям			Баллы	Уровень
		Знания понятий. терминов	Работа с инструментами и ТБ	Способность изготовления моделей	Степень самостоятельности изготовления моделей		
1							
2							
3							

Всего аттестовано _____ обучающихся

Из них:

высокий уровень имеют _____ чел.,

средний уровень имеют _____ чел.,

низкий уровень имеют _____ чел.,

Не аттестовано _____ обучающихся

Критерии оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

– *Низкий уровень.* Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- *Средний уровень.* Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.
- *Высокий уровень.* Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- *Низкий уровень.* Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- *Средний уровень.* Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- *Высокий уровень.* Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления моделей.

- *Низкий уровень.* Не может изготовить модель по схеме без помощи педагога.
- *Средний уровень.* Может изготовить модель по схемам при подсказке педагога.
- *Высокий уровень.* Способен самостоятельно изготовить модель по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления моделей.

- *Низкий уровень.* Требуется постоянные пояснения педагога при проектировании.
- *Средний уровень.* Нуждается в пояснении последовательности работы, не способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- *Высокий уровень.* Самостоятельно выполняет операции при сборке.

Диагностическая карта

№	ФИО ребенка	Знает название инструментов и умеет ими пользоваться	Работа по творческому замыслу, концепция, актуальность.	Соблюдение правил тб.	Культура труда (организация рабочего места)	Качество чертежа	Качество изготовления деталей диорамы.	Качество диорамы	Работает в команде	Умение защищать проект	Сроки выполнения проекта	Общее количество баллов
1.												
2.												

Карта личностного роста учащегося

Год	Уровень участия	Наименование мероприятия	Результат

Оценочный лист (карта контроля) выполнения практических работ (по модулю)

№	ФИ учащегося	Модуль 1. Индивидуальный проект архитектуры и ландшафтного дизайна.	Модуль 2. Групповой проект на конкурс «Startup»	Модуль 3. Метод архитекторов.
1				
2...				

Входной, промежуточный и итоговый контроль

1. <https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/02/28/viktorina.pdf>

2. https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/02/28/promezhutochnyy_test.pdf

3. Итоговым контролем обучающихся является результат участия в конкурсе значимых проектов «СТАРТАП с ТОГУ» (пример результативности 2021г. <https://nsportal.ru/albom/2022/01/25/nashi-proekty>)